Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio
Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca
biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Vite

Bibliografia

a cura di Benedetta Masi

Agosto 2016

“Faber est suae quisquae fortunae” (Ognuno è fabbro della propria fortuna). Se il celebre modo di dire latino è vero, allora forse ha un senso conoscere la vita delle persone che hanno lasciato un segno nella Storia e apprezzarla come fosse anch’essa un’opera d’arte.
Le biografie e le autobiografie che vi proponiamo sono bellissimi album di vite raccontate come romanzi, talvolta arricchite da immagini fotografiche in gran parte inedite, perché preziosi materiali di archivi familiari.
Vite più o meno avventurose e drammatiche, talvolta eccessive, altre che per determinati caratteri e per il pensiero di chi le visse hanno saputo coinvolgere intere generazioni: in ogni caso, si tratta di miti costruiti già in vita.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.914 AGN]) indica la collocazione del documento in biblioteca.
La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:
biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it

Andre Agassi. *Open: la mia storia*, Torino, Einaudi, 2011, 498 p. (Einaudi) [G SPO 796.342 092 AGA]

Simonetta Agnello Hornby. *Il pranzo di Mosè*, Firenze ; Milano, Giunti, 2014, 211 p. (Italiana) [P 853.914 AGN]

Isabel Allende. *La somma dei giorni*, Milano, Feltrinelli, 2008, 315 p. (I narratori) [P 863.64 ALL]

Geminello Alvi. *Vite fuori dal mondo*, Milano, Mondadori, 2001, 179 p. (Scrittori italiani e stranieri) [P 920.02 ALV]

Yann Andréa. *Questo amore*, Milano, Archinto, c2001, 156 p. (Gli aquiloni) [P 843.914 DUR]

Aharon Appelfeld. *Storia di una vita*, Milano, Guanda, 2008, 199 p. (Narratori della fenice) [P 892.436 APP]

Dario Argento. *Paura*, Torino, Einaudi, 2014, 349 p. [P 791.430 233092 ARG]

Juan Arias. *Paulo Coelho: le confessioni del pellegrino*, 3. ed, Milano, Bompiani, 2002, 234 p. (I grandi pasSaggi Bompiani) [P 869.342 COE]

Pierdomenico Baccalario. *Volevo solo giocare a calcio: vera storia di Adriano Ferreira Pinto*, Milano, Mondadori, 2011, 167 p. (Ingrandimenti) [G SPO 796.334 092 BAC]

Giovanna Bandini. *Lettere dall'Egeo: archeologhe italiane tra 1900 e 1950*, Firenze, Giunti, 2003, 256 p. (Generazioni) [P 930.109 22 BAN]

Jean-Dominique Bauby. *Lo scafandro e la farfalla*, [Firenze], Ponte alle Grazie, 1997, 126 p. [P 362.196 810092 BAU]

Gabriele Ba. *Don Milani: bestie, uomini e Dio*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 127 p. (Biografie) [G FUM 741.59 BEC]

Mary Berg. *Il ghetto di Varsavia: diario 1939-1944*, Torino, Einaudi, 2009, xviii, 289 p. (ET Saggi) [P 940.531 8092 BER]

Renzo Bernardi. *Nara Bacci: soprano campigiano*, Campi Bisenzio, Associazione Campi Lirica, stampa 2002, 46 p. [P CAM 782.660 92 BER]

Renzo Bernardi. *Nara Bacci: soprano campigiano*, Campi Bisenzio, Associazione Campi Lirica, stampa 2002, 46 p. [P CAM 782.660 92 BER]

Bice Biagi. *Casa Biagi: una storia familiare*, 3. ed, Milano, Rizzoli, 2012, 194 p. [P 070.92 BIA]

Enzo Biagi. *Era ieri*, 7. ed, Milano, Rizzoli, 2005, 304 p. [P 070.92 BIA]

Harold Bloom. *Shakespeare: l'invenzione dell'uomo*, Milano, Mondadori, 2001, 549 p. [P TEA 822.33 SHA]

Devis Bonanni. *Pecoranera: un ragazzo che ha scelto di vivere nella natura*, Venezia, Marsilio, 2014, 202 p. (Gli specchi) [P 179.1 BON]

Marta Boneschi. *Quel che il cuore sapeva*, Milano, Mondadori, 2004, 417 p. (Le scie) [P 920.72 BON]

Stefano Borgonovo. *Attaccante nato: il successo nel calcio, una famiglia felice. Ma la SLA ferma tutto, imprigiona l'anima. Che grida, non si rassegna dà battaglia*, 2. ed, Milano, RCS, 2010, 162 p. (Prima persona) [P 362.196 8390092 BOR]

Anthony Bozza. *Eminem: whatever you say I am: la vita e i giorni di Eminem*, Torino, Einaudi, c2003, 314 p. (Einaudi Tascabili) [P 782.421 649092 BOZ]

Guglielmo Brayda. *Il valore della passione umana: HPV = human passion value*,

[Milano], Sperling & Kupfer, [2007], x, 83 p. (I quaderni) [P 616.994 BRA]

Marisa Bulgheroni. *Nei sobborghi di un segreto: vita di Emily Dickinson*, Milano, Mondadori, 2002, 352 p. (Oscar saggi) [P POE 811.4 DIC]

Edward Bunker. *Educazione di una canaglia*, Torino, Einaudi, c2002, 519 p. (Einaudi Tascabili) [P 364.109 2 BUN]

Pino Cacucci. *Nahui*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2006, 234 p. (I narratori) [P 853.914 CAC]

Andrea Camilleri. *Biografia del figlio cambiato*, 2. ed, Milano, Rizzoli, 2000, 267 p. (La scala) [P TEA 852.912 PIR]

Candido Cannavò. *Pretacci: storie di uomini che portano il Vangelo sul marciapiede*, 3. ed, Milano, Rizzoli, 2008, 304 p. [P 282.092 2 CAN]

Carla Capponi. *Con cuore di donna*, Milano, Il Saggiatore, 2000, 318 p. (Net) [P 940.534 5632092 CAP]

Javier Cercas. *L'impostore*, Parma, Guanda, 2015, 406 p. (Narratori della fenice) [P 863.64 CER]

Yogesh Chadha. *Gandhi: il rivoluzionario disarmato*, Milano, Mondadori, 2000, 544 p. (Oscar storia) [P 945.035 092 GAN]

Carla Cohn. *Le mie nove vite: attraverso il retrospettoscopio*, Troina, Città Aperta, c2008, 311 p., [13] p. di tav. (Percorsi) [P 940.531 8092 COH]

Linda Colley. *L''odissea di Elizabeth Marsh: sogni e avventure di una viaggiatrice instancabile*, Torino, Einaudi, c2010, xxii, 347 p. (Frontiere Einaudi) [P 910.92 COL]

Paolo Conte. *Fammi una domanda di riserva: Paolo Conte in parole sue*, Milano, Mondadori, 2015, 170 p. (Ingrandimenti) [P 782.421 64092 CON]

Maria Corbi. *Cenerentole*, 2. ed, Milano, Rizzoli, 2002, 277 p. [P 920.72 COR]

Mario Corona. *Ricordare non è peccato: 1938-1944 storia e vicissitudini di un condannato politico*, Fucecchio, Edizioni Dell'Erba, stampa 2000, 296 p. (I giorni) [P 945.091 5092 COR]

Roberta Corradin. *Le cuoche che volevo diventare: ventuno grandi donne in cucina*, Torino, Einaudi, c2008, 124 p. (ET Pop) [P 641.509 22 COR]

Benedetta Craveri. *Amanti e regine: il potere delle donne*, 6. ed, Milano, Adelphi, 2006, 432 p. (La collana dei casi) [P 920.72 CRA]

Simone Cristicchi. *Mio nonno è morto in guerra*, Milano, Mondadori, 2012, 166 p. [P 853.914 CRI]

Charles Darwin. *Autobiografia con l'aggiunta dei passi omessi nelle precedenti edizioni: 1809-1882*, Torino, Einaudi, c2006, xxxiv, 226 p. (ET Classici) [P 576.820 92 DAR]

Mario Del Fante. *Caruso e i grandi cantanti lirici in Toscana*, Signa, Masso delle fate, 2002, 280 p. [P 782.109 22 DEL]

Francesco Deliziosi. *Don Puglisi: vita del prete palermitano ucciso dalla mafia*, Milano, Mondadori, 2001, 324 p. (Uomini e religioni) [P 282.092 DEL]

Rosemary Dinnage. *Sola più che mai!: la vita e le opere di donne non comuni, ostinate, eccentriche e coraggiose*, Milano, La Tartaruga, c2005, 383 p. (Saggistica) [P 920.72 DIN]

Victoria Donda. *Il mio nome e Victoria*, 3. ed, Milano, Corbaccio, 2010, 207 p. [P 982.064 092 DON]

Manuela Dviri. *Vita nella terra di latte e miele*, Milano, Ponte alle Grazie, c2004, 160 p. [P 956.940 54092 DVI]

Carolly Erickson. *Il grande Enrico: vita di Enrico VIII, re d'Inghilterra*, Milano, Mondadori, 2003, 358 p. (Oscar storia) [P 942.052 092 ERI]

Carolly Erickson. *Maria la Sanguinaria: miserie e grandezze alla corte dei Tudor*, Milano, Mondadori, 2002, 533 p. (Oscar storia) [P 942.054 092 ERI]

Annie Ernaux. *Gli anni*, Roma, L'Orma, 2015, 226 p. (Kreuzville Aleph) [P 843.914 ERN]

David Fincher. *The social network*, [S.l.], Sony pictures home entertainment, c2011, 1 dvd (ca. 115 min.) [Z DVD 791.43 FIN]

Dario Fo. *Il paese dei Mezaràt: i miei primi sette anni (e qualcuno in più)*, Milano, Feltrinelli, 2002, 196 p. (I narratori/Feltrinelli) [P TEA 852.914 FOD]

Anne Frank. *Diario: l'alloggio segreto, 12 giugno 1942 - 1 agosto 1944*, Edizione italiana e appendice, Milano, CDE, stampa 2013, ix, 334 p. [P 940.531 8092 FRA]

Flora Fraser. *Lady Emma: da Londra a Napoli, vita di un'amante nell'età delle guerre napoleoniche*, Milano, Mondadori, 2002, 433 p. (Oscar storia) [P 941.073 092 FRA]

Stephen Frears. *The Queen = La regina*, [Roma], Bim, 2007, 1 dvd (100 min.) [Z DVD 791.43 FRE]

Andrea Frediani. *Attila*, Firenze, Giunti, c2001, 61 p. [P 937.090 92 FRE]

Carlo Giuseppe Gabardini. *Fossi in te io insisterei: lettera a mio padre sulla vita ancora da vivere*, Milano, Mondadori, 2015, 241 p. (Strade blu) [P 791.450 28092 GAB]

Gabriel García Márquez. *Vivere per raccontarla*, Milano, Mondadori, 2004, 425 p. (Oscar bestsellers) [P 863.64 GAR]

Giuliana Gargiulo. *Carla Fracci dalla A alla Z tra pubblico e privato*, Napoli, Graus, stampa 2005, 199 p. (Personaggi) [P 792.809 2 GAR]

Mauro Garofalo. *Alla fine di ogni cosa: romanzo di uno zingaro*, Milano, Frassinelli, 2016, 253 p. [P 853.914 GAR]

Adele Grisendi. *Bellezze in bicicletta*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2001, 274 p. (Mi racconto) [P 920.72 GRI]

Ian Hamilton. *In cerca di Salinger*, Roma, Minimun fax, 2001, 275 p. (Filigrana) [P 813.54 SAL]

Jane Hawking. *Verso l'infinito: la vera storia di Jane e Stephen Hawking in La teoria del tutto*, Milano, Piemme, 2015, 586, [4] c. di tav. (Piemme voci) [P 530.092 HAW]

Alfred Hitchcock. *Io confesso: conversazioni sul cinema allo stato puro*, Roma, Minimun fax, 2008, 320 p. (Minimum fax cinema) [P 791.430 233092 HIT]

Flavio Insinna. *Neanche con un morso all'orecchio*, Milano, Mondadori, 2012, 212 p. (Ingrandimenti) [P 791.450 28092 INS]

Phillys D. James. *Il tempo dell'onestà*, Milano, Mondadori, 2001, 292 p. (Bestsellers) [P GIA 823.914 JAM]

Alejandro Jodorowsky. *La danza della realtà*, Milano, Feltrinelli, 2004, 342 p., [16] p. di tav. (Varia) [P 791.430 233092 JOD]

Elizabeth Kim. *Diecimila dolori*, Milano, Longanesi, c2002, 268 p. (Il cammeo) [P 813.54 KIM]

Stephen King. *On writing*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2001, XI, 301 p. (Narrativa) [P HOR 813.54 KIN]

Chris Kyle. *American Sniper: autobiografia del cecchino più letale della storia americana*, Milano, Mondadori, 2014, x, 350 p. (Ingrandimenti) [P 956.704 43092 KYL]

Jella Lepman. *La strada di Jella: prima fermata Monaco*, Roma, Sinnos, 2009, 191 p. (Segni) (Zonafranca) [D LET 027.625 092 LEP]

Anna Maria Lombardi. *Keplero: una biografia scientifica*, Torino, Codice edizioni, c2008, xv, 220 p. [P 509.2 LOM]

Curzio Malaparte. *Coppi e Bartali*, Milano, Adelphi, c2009, 56 p. (Biblioteca minima) [G SPO 796.620 922 MAL]

Laura Mancinelli. *Andante con tenerezza*, Torino, Einaudi, c2002, 168 p. (I coralli) [P 853.914 MAN]

Paola Mastrocola. *La scuola raccontata al mio cane*, Parma, Guanda, c2004, 191 p. (Le fenici rosse) [P 853.914 MAS]

Enrico Mentana. *La memoria rende liberi*, Milano, Rizzoli, 2015, [P 940.531 8092 MEN]

Joachim Meyerhoff. *Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato*, Venezia, Marsilio, 2015, 320 p. (Romanzi e racconti) [P 833.914 MEY]

Leonardo Mondadori. *Conversione: una storia personale*, 10. ed, Milano, Mondadori, 2003, 169 p. [P 248.240 92 MON]

Soma Morgenstern. *Fuga e fine di Joseph Roth: ricordi*, Milano, Adelphi, c2001, 459 p. (Biblioteca Adelphi) [P 833.912 ROT]

Candida Morvillo. *La signora dei segreti: il romanzo di Maria Angiolillo: amore e potere nell'ultimo salotto d'Italia*, Milano, Rizzoli, 2015, 470 p. [P 920.72 MOR]

Haruki Murakami. *L'arte di correre*, Torino, Einaudi, c2009, 157 p. (Frontiere Einaudi) [P 895.635 MUR]

Gianluca Nicoletti. *Una notte ho sognato che parlavi: così ho imparato a fare il padre di mio figlio autistico*, Milano, Mondadori, 2013, 177 p. (Strade blu) [P 618.928 5882092 NIC]

Solomon Northup. *12 anni schiavo*, Milano, Garzanti, 2014, 283 p. (I grandi libri) [P 306.362 0973 NOR]

Flannery O'Connor. *Sola a presidiare la fortezza: lettere*, Torino, Einaudi, c2001, xviii, 164 p. (Einaudi Tascabili) [P 813.54 OCO]

Carlo Pallavicino. *Tenetevi il miliardo: la sfida di Lucarelli che portò il Livorno in serie A*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2004, 337 p. (Le boe) [G SPO 796.334 092 PAL]

Daniel Pennac. *Diario di scuola*, 3. ed, Milano, Feltrinelli, 2008, 243 p. (I narratori) [P 843.914 PEN]

Sam Pivnik. *L'ultimo sopravvissuto: la testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto*, Roma, Newton Compton, 2012, 326 p., [8] c. di tav. (I volti della storia) [P 940.531 8092 PIV]

Michele Placido. *Vallanzasca: gli uomini del male*, [Milano], Twenty Century Fox Home Entertainment, c2011, 1 dvd (ca. 118 min.) [Z DVD 791.43 PLA]

Sylvia Plath. *Quanto lontano siamo giunti: lettere alla madre*, Milano, Guanda, 2015, 317 p. (Biblioteca della fenice) [P POE 811.54 PLA]

Erich Priebke. *Erich Priebke autobiografia "Vae victis"*, Roma, Erich Priebke, c2003, 895 p. [P 943.086 092 PRI]

Gigi Proietti. *Tutto sommato: qualcosa mi ricordo*, Milano, Rizzoli, 2013, 238 p. [P TEA 792.092 PRO]

Gianluigi Pucciarelli. *Gian Maria Volonté*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 127 p. (Biografie) [G FUM 741.59 BEC]

Gary Raymond. *J. R. R. Tolkien in 3 minuti: biografia non autorizzata del genio del fantasy*, Modena, Logos, 2013, 160 p. [P FAN 823.912 TOL]

Alberto Righini. *Galileo: tra scienza, fede e politica*, Bologna, Compositori, 2009, 174 p. (Quadrifogli) [P 509.2 GAL]

Marco Risi. *Maradona: la mano de Dios*, [Roma], 01 distribution, 2007, 1 dvd (ca. 113 min.) [Z DVD 791.43 RIS]

Claudio Rossi Marcelli. *E il cuore salta un battito: due ragazzi e la sorprendente semplicità dell'amore*, Milano, Mondadori, 2015, 216 p. (Strade blu) [P 306.766 2092 ROS]

Valentino Rossi. *Pensa se non ci avessi provato: l'autobiografia*, Milano, Mondadori, 2006, 305 p. (Oscar bestsellers) [H SPO 796.750 92 ROS]

Lillian Ross. *Ritratto di Hemingway*, Roma, Minimun fax, c2001, 84 p. (Filigrana) [P 813.52 HEM]

Matteo Sametti. *La bicicletta di bambù: 8371 km dal cuore dell'Africa nera alle Paraolimpiadi di Londra*, Portogruaro, Ediciclo, 2013, 220 p. (Altre terre) [G SPO 796.64 SAM]

David Sandison. *Jack Kerouac*, Milano, Mondadori, 2001, 154 p. (Oscar varia) [P 813.54 KER]

Eugenio Scalfari. *L' amore, la sfida, il destino: il tavolo dove si gioca il senso della vita*, Torino, Einaudi, 2015, 134 p. (Super ET) [P 070.92 SCA]

Eugenio Scalfari. *L'uomo che non credeva in Dio*, Torino, Einaudi, c2008, 150 p. [P 070.92 SCA]

Helga Schneider. *L'usignolo dei Linke: memorie di un'infanzia*, Milano, Adelphi, c2004, 154 p. (La collana dei casi) [P 943.155 086092 SCH]

Scrittrici italiane dell'Otto e Novecento: le interviste impossibili, a cura di Hervé A. Cavallera, Walter Scancarello, Pontedera, Bibliografia e informazione, 2013, 369 p. (Studi e testi) [D LET 853.809 9282 SCR]

W. G. Sebald. *Austerlitz*, Milano, Adelphi, 2006, 315 p. (Gli Adelphi) [P 833.914 SEB]

Clara Sereni. *Via Ripetta 155*, Firenze ; Milano, Giunti, 2015, 199 p. (Italiana) [P 853.914 SER]

Robert Service. *Lenin: l'uomo, il leader, il mito*, Milano, Mondadori, c2001, 502 p. (Biblioteca storica) [P 335.430 92 SER]

Frediano Sessi. *Il segreto di Barbiana: la storia di don Lorenzo Milani sacerdote e maestro*, Venezia, Marsilio, 2008, 190 p. (Gli specchi della memoria) [P 282.092 SES]

Howard Sounes. *Bukowski: una vita per immagini*, Milano, Mondadori, 2001, 152 p. (Strade blu) [P 813.54 BUK]

Elettra Stamboulis. *Arrivederci, Berlinguer*, [Padova], BeccoGiallo, 2013, 127 p. (Biografie) [G FUM 741.59 BEC]

Elettra Stamboulis. *Pertini: fra le nuvole*, [Padova], BeccoGiallo, 2014, 143 p. (Biografie) [G FUM 741.59 BEC]

Bianca Stancanelli. *A testa alta: Don Giuseppe Puglisi: storia di un eroe solitario*, Torino, Einaudi, c2003, 157 p. (Gli struzzi) [P 282.092 STA]

Gino Strada. *Pappagalli verdi: cronache di un chirurgo di guerra*, 9. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 156 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 617.990 92 STR]

Marco Tangocci. *Mahatma: storia di un intoccabile*, [S. L.], Youcanprint, stampa 2015, 414 p. [P 853.914 TAN]

Tiziano Terzani. *Fantasmi: dispacci dalla Cambogia*, Milano, Longanesi, c2008, 366 p. (Il cammeo) [P 959.604 2 TER]

Benedetta Tobagi. *Come mi batte forte il tuo cuore: storia di mio padre*, Torino, Einaudi, c2009, 302 p. (Frontiere Einaudi) [P 070.92 TOB]

Sebastiano Vassalli. *Dux: Casanova in Boemia*, Torino, Einaudi, c2002, 58 p. (L'arcipelago Einaudi) [P 843.5 CAS]

Manuel Vázquez Montalbán. *Marcos il signore degli specchi*, Milano, Frassinelli, c2001, XV, 278 p. (Noche oscura) [P 972.750 835092 VAZ]

Shlomo Venezia. *Sonderkommando Auschwitz*, Milano, BUR, 2009, 235 p. (BUR saggi) [P 940.531 8092 VEN]

Alberto Vigevani. *All'ombra di mio padre: infanzia milanese*, Palermo, Sellerio, c2007, 180 p. (La memoria) [P 853.914 VIG]

Giusy Vitale. *Ero cosa loro: l'amore di una madre può sconfiggere la mafia*, Milano, Mondadori, 2009, 167 p. (Ingrandimenti) [P 364.109 2 VIT]

Serena Vitale. *Il defunto odiava i pettegolezzi*, Milano, Adelphi, 2015, 284 p. (Fabula) [P POE 891.714 2 MAJ]

Nazzareno Zambotti. *Perché non sono diventato un serial killer: autobiografia di un uomo solo*, Torino, Einaudi, c2003, 217 p. (Einaudi Tascabili) [P 364.109 2 ZAM]

Cesare Zavattini. *Io: un'autobiografia*, Torino, Einaudi, c2002, xl, 290 p. (Einaudi Tascabili) [P 791.430 233092 ZAV]