



COMUNE DI CAMPI BISENZIO
V SETTORE Servizi Tecnici / Valorizzazione del Territorio
Servizio Edilizia Privata

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
(interventi di cui all'allegato B del DPR 31/2017)

* * * * *

■ 1) – RICHIEDENTE⁽¹⁾ - :

- persona fisica
- società
- impresa
- ente

■ 2) - TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO⁽²⁾ - :

.....
.....

■ 3) - OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade, corsi d'acqua
- territorio aperto

■ 4) - CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale
- permanente: a) – fisso b) - rimovibile

■ 5a) - DESTINAZIONE D'USO

del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- residenziale
- ricettiva/turistica
- industriale/artigianale

- agricolo
- commerciale/direzionale
- altro.....

■ 5b) - USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- urbano
- agricolo
- boscato
- naturale
- non coltivato
- altro.....

■ 6) - CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

- centro storico
- area urbana
- area periurbana
- territorio agricolo
- insediamento sparso
- insediamento agricolo
- area naturale

■ 7) - MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- costa (bassa/alta)
- ambito lacustre/vallivo
- pianura
- versante (collinare/montano)
- altopiano/promontorio
- piana valliva (montana/collinare)
- terrazzamento
- crinale

■ 8) - UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO sul quale sia riportato⁽³⁾:

- a) - estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n.civico (se ricadente in area urbana)

ESTRATTO
(formato UNI A3)

- b) - estratto C.T.R. / I.G.M. / ORTOFOTO
(se ricadente in territorio extraurbano o rurale)

ESTRATTO
(formato UNI A3)

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

c) - estratto tavola del Piano Strutturale e relative norme che evidenzino l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire

ESTRATTO
(formato UNI A3)

d) - estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.I.T., P.T.C.P che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento

ESTRATTO
(formato UNI A3)

■ 9) - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

FOTO n. 1
Formato minimo
cm (10x15)

FOTO n. 2
Formato minimo
cm (10x15)

FOTO n. 3
Formato minimo
cm (10x15)

FOTO n. 4
Formato minimo
cm (10x15)

■ 10a) - ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art.136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

- cose immobili

- ville, giardini, parchi

- complessi di cose immobili

- bellezze panoramiche

- estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

- **DM 20/5/1967 Autostrada Firenze Mare - A11**

- **DM 23/6/1967 Autostrada del Sole - A1**

■ 10b) - PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

- territori costieri;

- territori contermini ai laghi;

- fiumi, torrenti, corsi d'acqua;

- montagne sup. 1200/1600 m;

- ghiacciai e circhi glaciali;

- parchi e riserve;

- territori coperti da foreste e boschi;
- università agrarie e usi civici;
- zone umide;
- vulcani;
- zone di interesse archeologico.

■ 11) – DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL’IMMOBILE O DELL’AREA TUTELATA⁽⁴⁾

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l’area di intervento, il contesto paesaggistico -

.....

.....

.....

■ 12) - DESCRIZIONE SINTETICA DELL’INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL’OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO ⁽⁵⁾ -

.....

.....

.....

■ 13) - EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL’ OPERA⁽⁶⁾:

.....

.....

.....

■ 14) – EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO⁽⁷⁾:

.....

.....

.....

■ 15) - INDICAZIONE DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITÀ CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

.....

.....

.....

firma del richiedente
dell’intervento

firma e timbro del progettista

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: - cromatismi dell'edificio; - rapporto vuoto/pieni; - sagoma; - volume; - caratteristiche architettoniche; - copertura; - pubblici accessi; - impermeabilizzazione del terreno; - movimenti di terreno/sbancamenti; - realizzazione di infrastrutture accessorie; - aumento superficie coperta; - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali); - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale); - interventi su elementi arborei e vegetazione
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.