



**Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio**

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Summer of love



Agosto 2017

Bibliografia a cura di Ilaria Tagliaferri

Esattamente cinquant'anni fa, nell'estate del 1967, a San Francisco i media scoprirono la filosofia hippy, un intreccio di creatività, e ottimismo che conquista subito i cuori dei ragazzi che aspirano a cambiare il mondo e, a seguire, anche le hit parade, la moda, il cinema e il design. Dopo gli esordi eversivi, questo curioso movimento antisistema diventerà uno dei più amati generi della storia contemporanea, e si ritroverà a giocare un ruolo costante nella comunicazione. In occasione dell'anniversario di quella che venne ribattezzata *Summer of love* abbiamo selezionato per i nostri lettori opere letterarie e cd musicali che contribuirono a rendere indimenticabile quel periodo: pace e amore, gioia e fiori nei capelli, arcobaleni e pop festival, non-violenza e ritorno alla natura, magia e rivoluzione sessuale sono le coordinate di una felice utopia che non smette di incantare ancora oggi.

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 973.92 ALT]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it



L'altra America negli anni Sessanta, a cura di Fernanda Pivano, Milano, Arcana, 1993, 2 v. (642, 611 p.) [P 973.92 ALT]

Battuti & beati: i Beat raccontati dai Beat, Kerouac ... [et al.], 2. ed, Torino, Einaudi, c1996, 176 p. (Einaudi tascabili) [P 810.800 54 BAT]

Emanuele Bevilacqua. Beat e Be Bop: [Jack Kerouac, la musica e le parole della Beat Generation], Torino, Einaudi, c1999, 139 p. (Einaudi tascabili) [Z CDA 810.900 54 BEV]

Richard Brautigan. Pesca alla trota in America, Milano, Serra e Riva, 1989, 145 p. [P 813.54 BRA]

William J. Burroughs. Meteorologia, Novara, De Agostini, c2006, 288 p. (I libri della Natura) [P 551.5 BUR]

William Burroughs. Pasto nudo, Milano, Adelphi, c2001, 269 p. (Fabula) [P FAN 813.54 BUR]

William Burroughs. La scimmia sulla schiena, 8. ed, Milano, Rizzoli, 1995, 249 p. (BUR) [P 813.54 BUR]

William Burroughs. Terre occidentali: romanzo, Milano, SugarCo, c1988, 303 p. [P 813.54 BUR]

Antonio Castronuovo. L'immaginazione al potere, Viterbo, Nuovi equilibri, c2005, 188 p. (Eretica) [P 362.294 IMM]

Matthew Collin. Stati di alterazione, Milano, Mondadori, 1998, 319 p. (Oscar saggi) [P 306.1 COL]

Alain Dister. Il rock: il nostro tempo nella musica, Ed. italiana, [Torino], Electa Gallimard, c1994, 200 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 781.66 DIS]

Enciclopedia rock: anni '50, progetto di Riccardo Bertoncelli, 3. ed, Milano, Arcana, 1989, 436 p., [16] p. di tav. [P 781.660 9045 ENC]

Enciclopedia rock anni '60, a cura di Riccardo Bertoncelli, 4. ed, Milano, Arcana, 1989, 614 p. [P 781.660 9046 ENC]

Enciclopedia rock anni '70, a cura di Riccardo Bertoncelli, 4. ed, Milano, Arcana, 1990, 833 p., [20] p. di tav. [P 781.660 9047 ENC]

Lawrence Ferlinghetti. L'amore nei giorni della rabbia, Milano, Mondadori, 1999, 139 p. (Piccola biblioteca Oscar) [P 813.54 FER]

Lawrence Ferlinghetti. Poesie, Parma, Guanda, 1978, 190 p. (Quaderni della fenice) [P POE 811.54 FER]

Lawrence Ferlinghetti. Poesie: questi sono i miei fiumi: antologia personale 1955/1993, Roma, Newton Compton, c1996, 416 p. (Grandi tascabili economici Newton) [P POE 811.54 FER]

Antonio Filippetti. Jack Kerouac, Firenze, La Nuova Italia, 1975, 68 p. (Il castoro) [P 813.54 KER]

Simon Frith. Sociologia del rock, Milano, Feltrinelli, 1982, 231 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 306.484 FRI]

Allen Ginsberg. Jukebox all'idrogeno, Nuova ed. riveduta e corretta, Milano, Mondadori, 1977, 467 p. (Oscar poesia e teatro) [P POE 811.54 GIN]

Allen Ginsberg. Urlo e kaddish, Milano, Il Saggiatore, 2003, 135 p. (Net) [P POE 811.54 GIN]



Ezio Guaitamacchi. *La storia del rock*, Milano, Hoepli, 2014, 509 p. [P 781.660 9 GUA]

Matteo Guarnaccia. *Ribelli con stile: un secolo di mode radicali*, Milano, ShaKe, c2009, 348 p. (Underground) [P 306.1 GUA]

Mario Arturo Iannaccone. *Rivoluzione psichedelica: la CIA, gli hippies, gli psichiatri e la rivoluzione culturale degli anni Sessanta*, Milano, SugarCo, c2008, 397 p. [P 362.294 0973 IAN]

Jack Kerouac. *Diario di uno scrittore affamato: racconti, articoli, saggi*, Milano, Mondadori, 2000, 353 p. (Piccola biblioteca Oscar) [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *Il dottor Sax*, Milano, Club degli Editori, c1968, 272 p. (Un libro al mese) [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *La leggenda di Duluoz*, Milano, Mondadori, 1999, 559 p. (Scrittori del Novecento) [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *Mexico City blues: il manifesto poetico del padre della Beat Generation*, Roma, Newton Compton, 1979, 352 p. (Grandi tascabili economici Newton) [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2001, CXXXIX, 1623 p. (I meridiani) [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *Sulla strada*, Milano, Leonardo, 1992, 366 p. [P 813.54 KER]

Jack Kerouac. *Sulla strada*, Milano, Mondadori, 1989, xiv, 389 p. (Oscar classici moderni) [P 813.54 KER]

Armistead Maupin. *I racconti di San Francisco*, Milano, RCS, 2002-2005, 3. v. (484, 458, 498) p. (La scala) [P 813.54 MAU]

Fernanda Pivano. *Libero chi legge*, Milano, Mondadori, 2011, 326 p. (Piccola biblioteca Oscar) [P 810.900 5 PIV]

Fernanda Pivano. *Viaggio americano*, Milano, Bompiani, 1997, 397 p. [P 813.540 9 PIV]

Theodore Roszak. *La nascita di una controcultura: riflessioni sulla società tecnocratica e sulla opposizione giovanile*, Milano, Feltrinelli, 1971, 327 p. (I nuovi testi) [P 306.1 ROS]

Oliver Sacks. *L'ultimo hippie*, Milano, [s.n.], c1993, 64 p. [P 616.84 SAC]

San Francisco, Milano, Giorgio Mondadori, c1999, 45 p. (Airone) [G TUR 917.946 1 SAN]

San Francisco e la California del nord, 8. ed. completamente rivista e aggiornata, Milano, Mondadori, 2008, 339 p. (Le guide Mondadori) [G TUR 917.946 104 SAN]

David Sandison. *Jack Kerouac*, Milano, Mondadori, 2001, 154 p. (Oscar varia) [P 813.54 KER]

Gary Snyder. *L'isola della tartaruga*, Roma, Nuovi equilibri, c2004, 229 p. (Eretica speciale) [P POE 811.54 SNY]

Martin C. Strong. *The great rock discography*, Firenze, Giunti, c1998, 949 p. [P 016.781 66 STR]

