

Biblioteca di Villa Montalvo



Comune di Campi Bisenzio

Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

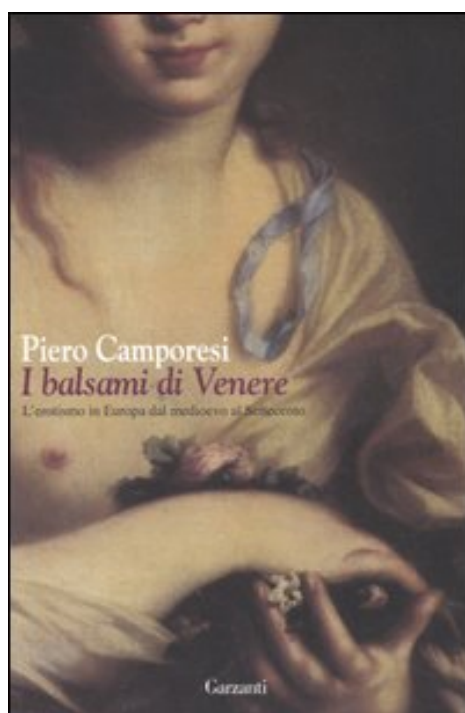
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

I sensi della lettura

Viaggio nella cultura e nella tradizione letteraria attraverso i cinque sensi...più uno.



Bibliografia

a cura di Gianna Batistoni, Alessandra Pecchioli, Elena Tonini

Luglio 2010

È cosa comune per ciascuno di noi avere dei ricordi che si collegano a esperienze sensoriali provate in età diverse; ci sono odori, suoni e sapori che identificano le stagioni, il profumo e i rumori delle abitudini quotidiane di chi ci è stato accanto, la sensazione indelebile del tocco di una carezza ricevuta da chi ci ama o ci ha amato. La nostra storia più intima si racconta attraverso il ricco linguaggio dei sensi. L'interpretazione del mondo attraverso i sensi è ingrediente indispensabile per la produzione creativa. La letteratura, che riempie i nostri scaffali di storie, certo non poteva evitare di raccogliere e fare proprio lo strumento della narrazione sensoriale. La sensorialità non è solo un elemento applicato a quella descrizione che riesce a produrre la tras migrazione nell'ambiente narrato e alimenta una sorta di fantasia avventurosa, ma talvolta collabora anche alla caratterizzazione dei personaggi e si costituisce come stile dominante, componendo una storia parallela a quella dei fatti. Anche il lettore resta coinvolto dai propri sensi, la lettura è un'esperienza individuale che si svolge attraverso distinte sensazioni, c'è il piacere tattile di copertine lisce e pulite come la pelle di un bambino o porose come un vecchio mattone, c'è l'odore della carta stampata e degli anni che la hanno ingiallita. C'è poi un sesto senso, forse un filtro di sensazioni chimiche che produce quella premonizione che spesso sostiene la tensione narrativa. Il sesto senso è quello più sorprendente, è un impulso emotivo che non risiede nella logica delle connessioni cerebrali e che ci parla con un tono così prepotente che può relegare al silenzio gli altri cinque. Il sesto è un senso estremo, produce meraviglia e salvezza, così come i più grandi errori della nostra vita se mal interpretato.

«Dissi in Dorian Gray che i grandi peccati vengono consumati nel cervello. Noi sappiamo, ora, che non vediamo con gli occhi, né udiamo con le orecchie. Questi sono veicoli, più o meno adeguati, che trasmettono le impressioni dei sensi. È nel cervello che il papavero è rosso, che la mela ha profumo, che l'allodola canta.»

Oscar Wilde

VISTA

Apollinaire, Guillaume,

Bestiario, o Il corteggio d'Orfeo,
2. ed, Milano, Guanda, 1983, 85 p.
(Quaderni della fenice)
[P POE 841.8 APO]

Aretino, Pietro,

Lettere: il primo e il secondo libro,
Milano, Mondadori, 1960, lxxx, 1250 p.
(Classici Mondadori)
[P 853.3 ARE]

Aristoteles,

La poetica,
Firenze, La Nuova Italia, c1974, cxxx,
144 p. (Strumenti)
[P 185 ARI]

Baricco, Alessandro,

Oceano mare,
Milano, Rizzoli, 1993, 226 p.
[P 853.914 BAR]

Blake, William,

Visioni,
Milano, Mondadori, 1980, 395 p.
(Oscar)
[P POE 821.6 BLA]

Brown, Christy,

Il mio piede sinistro,
Milano, Mondadori, 1990, 199 p.
(Oscar bestsellers)
[P 823.914 BRO]

Calabrese, Omar,

Il linguaggio dell'arte,
4. ed, Milano, Bompiani, 1989,
262 p. (Strumenti Bompiani)
[P 701.1 CAL]

Calvino, Italo,

Il visconte dimezzato,
12. ed, Milano, Garzanti, 1989, 100 p.
(Gli elefanti)
[P 853.914 CAL]

Cellini, Benvenuto,

La vita,
Torino, Einaudi, 1973, XLVI, 512 p.
(LaNuova universale Einaudi)
[P 730.92 CEL]

Conrad, Joseph

La linea d'ombra: una confessione,
[Roma], L'Unità ; [Torino], Einaudi, stampa 1992, viii,
142 p. (Centopagine)
[P 823.912 CON]

D'Annunzio, Gabriele,

Notturmo: edizione integrale,
Milano, Mondadori, 1953, 306 p.
(Biblioteca moderna Mondadori)
[P 853.912 DAN]

Delacroix, Eugène,

Diario,
Torino, Einaudi, c2002, 2 v.
(lv, 614; xiv, 1170 p.) (I millenni)
[P 759.4 DEL]

De Pisis, Filippo,

Le memorie del marchese pittore,
Torino, Einaudi, c1989, 298 p. (Nuovi coralli)
[P 853.912 DEP]

Forster, Edward Morgan,

Romanzi, 4. ed, Milano, Mondadori, 1997, xl, 1882 p. (I
meridiani)
[P 823.912 FOR]

Goethe, Johann Wolfgang. Von,

Dalla teoria dei colori: tra scienza e mistero,
Sommacampagna, Demetra, 1995,
140 p. (Acquarelli)
[P 535.6 GOE]

Gombrich, Ernst H.,

Arte, percezione e realtà,
Torino, Einaudi, c1978, x, 163 p.
(Nuovo politecnico)
[P 701.15 GOM]

Hesse, Hermann,

Le farfalle,
Roma, Stampa Alternativa, 1985, 62 p. (Fiabesca)
[P 833.914 HES]

Huxley, Aldous,

L'arte di vedere,
6. ed, Milano, Adelphi, 1995, 217 p.
(Piccola biblioteca Adelphi)
[P 612.84 HUX]

Sei Shonagon,
Note del guanciale,
Milano, Mondadori, 1997, 354 p.
(Oscar narrativa)
[P 895.631 SEI]

Sgarbi, Vittorio,
Davanti all'immagine,
8. ed, Milano, Rizzoli, 1990, 325 p.,
[32] p. di tav.
[P 709 SGA]

Storia della bellezza a cura di Umberto Eco,
2. ed, Milano, Bompiani, 2004, 438 p.
[P 701.17 STO]

Swift, Jonathan,
Istruzioni alla servitù,
6. ed, Milano, Adelphi, 1991, 106 p.
(Piccola biblioteca Adelphi)
[P 823.5 SWI]

Wells, Herbert George,
L'uomo invisibile,
Roma, Newton Compton, c1993, 240 p.
(I classici superten)
[P FAN 823.8 WEL]

Wilde, Oscar,
Il ritratto di Dorian Gray,
Sommacampagna, Demetra, 1993,
187 p. (Acquarelli)
[P 823.8 WIL]

OLFATTO

Aristophanes,
Le commedie,
Torino, Einaudi, 1972, xii, 630 p.
(I millenni)
[P TEA 882.01 ARI]

Baring-Gould, William S.,
*Nero Wolfe della 35. strada ovest: il più grosso
investigatore privato d'America, la sua vita e i suoi
tempi,*
Milano, Mondadori, 1989, 164 p.
(Omnibus gialli)
[P GIA 813.52 STO]

Baudelaire, Charles,
Lo spleen di Parigi: poemetti in prosa,
2. ed, Milano, Garzanti, 1992, xxv, 223 p.
(I grandi libri)
[P 843.8 BAU]

Blixen, Karen,
La mia Africa,
20. ed, Milano, Feltrinelli, 1998, 300 p. (Universale
economica Feltrinelli)
[P 823.912 BLI]

Boccaccio, Giovanni,
Decameron,
3. ed, Milano, Mondadori, 1996, lxxviii,
1239 p. (I meridiani)
[P 853.1 BOC]

Boito, Camillo,
Senso e altri racconti,
Roma, l'Unità, stampa 1993,
123 p. (Italiana)
[P 853.8 BOI]

Böll, Heinrich,
Opinioni di un clown,
Milano, Mondadori, 1979, 302 p.
(Gli Oscar)
[P 833.914 BOL]

Bowles, Paul,
Il tè nel deserto,
5. ed, Milano, Garzanti, 1991, 272 p.
(Narratori moderni)
[P 813.54 BOW]

Caldwell, Erskine,
La via del tabacco,
Torino, Einaudi, 1974, 206 p.
(Nuovi coralli)
[P 813.52 CAL]

Calvino, Italo,
Sotto il sole giaguaro,
Milano, Mondadori, 1995, XLIII, 77 p.
(Oscar Mondadori)
[P 853.914 CAL]

Canetti, Elias,
*Auto da fé: con l'aggiunta del saggio «Il mio primo libro:
Auto da fé»,*
Nuova edizione riveduta, Milano, Adelphi, 2004, 548 p.
(Gli Adelphi)
[P 833.912 CAN]

Campion, Jane,
Ritratto di signora,
[Roma], Universal studio, c2001,
1 dvd (ca. 138 min.)
[Z DVD 791.43 CAM]

Capriolo, Paola,
La grande Eulalia,
Milano, Feltrinelli, 1988, 127 p.
(I narratori)
[P 853.914 CAP]

Catullus, Gaius Valerius,
I canti,
[Milano], Fabbri, c1994, 409 p.
(I grandi classici latini e greci)
[P POE 874.01 CAT]

Cavazzoni, Ermanno,
Il poema dei lunatici,
Torino, Bollati Boringhieri, 1987,
299 p. (Varianti)
[P 853.914 CAV]

Cechov, Anton,
Il giardino dei ciliegi,
Torino, Einaudi, c1966, 68 p.
(Collezione di teatro)
[P TEA 891.723 CEC]

Cocteau, Jean,
Oppio,
Milano, SE Studio Editoriale, c1991, 171 p. (Prosa del
novecento)
[P 843.912 COC]

D'Annunzio, Gabriele,
Primo vere ; Canto novo ; Intermezzo: poesie complete,
Bologna, Zanichelli, 1953, 460 p.
[P POE 851.912 DAN]

Daumal, René,
*Il monte Analogo: romanzo d'avventure alpine non
euclidee e simbolicamente autentiche,*
5. ed, Milano, Adelphi, 2002, 182 p.
(Gli Adelphi)
[P 843.912 DAU]

Dickinson, Emily,
Poesie,
Milano, Guanda, 1975, lxxxviii, 486 p.
(La fenice)
[P POE 811.4 DIC]

Dumas, Alexandre, fils,
La signora delle camelie,
Roma, Curcio, stampa 1978, 204 p.
(I classici della narrativa)
[P 843.8 DUM]

Eco, Umberto,
Il nome della rosa,
Milano, La Repubblica, 2001, 477 p.
(La biblioteca di Repubblica)
[P GIA 853.914 ECO]

Faulkner, William,
L'urlo e il furore: romanzo,
Milano, Mondadori, 1980, 380 p.
(Medusa)
[P 813.52 FAU]

Flaubert, Gustave,
Madame Bovary,
20. ed, Milano, Garzanti, 19992, liii, 280 p.
(I grandi libri Garzanti)
[P 843.8 FLA]

Fogazzaro, Antonio,
Piccolo mondo antico,
Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1982, 253 p.
(Capolavori della narrativa)
[P 853.8 FOG]

García Márquez, Gabriel,
L'amore ai tempi del colera,
Milano, Mondadori, 1999, 434 p.
(I miti)
[P 863.64 GAR]

Golding, William,
Il signore delle mosche,
Milano, Mondadori, 1992, 239 p.
(Oscar)
[P 823.914 GOL]

Gordimer, Nadine,
Luglio,
5. ed, Milano, Feltrinelli, 1993, 176 p. (Universale
economica)
[P 823.914 GOR]

Hemingway, Ernest,
Il vecchio e il mare,
Milano, Mondadori, stampa 1999, xi, 114 p. (Oscar
classici moderni)
[P 813.52 HEM]

James, Henry,
Ritratto di signora,
8. ed, Milano, Rizzoli, 2001, 680 p.
(BUR)
[P 813.4 JAM]

Malaparte, Curzio,

La pelle,

Milano, Mondadori, 1981, xviii, 299 p.

(Oscar)

[P 853.912 MAL]

Mallarmé, Stéphane,

Poesie,

Milano, Feltrinelli, 1966, 328 p.

(Universale economica)

[P POE 841.8 MAL]

Mancinelli, Laura,

I dodici abati di Challant,

Torino, Einaudi, c1981, 139 p.

(Nuovi coralli)

[P 853.914 MAN]

Milton, John,

Paradiso perduto,

Milano, Mondadori, 1984-1987, 2 v.

(339, 318 p.) (Biblioteca)

[P POE 821.4 MIL]

Nabokov, Vladimir,

Lolita,

Milano, Adelphi, c1993, 395 p.

(Biblioteca Adelphi)

[P 813.54 NAB]

Neruda, Pablo,

Poesie,

7. ed, Torino, Einaudi, stampa 1971, 150 p. (Collezione di poesia)

[P POE 861.64 NER]

Pennac, Daniel,

La prosivendola,

27. ed, Milano, Feltrinelli, 2002, 303 p. (Universale economica)

[P GIA 843.914 PEN]

Pirandello, Luigi,

Novelle per un anno,

5. ed, Milano, Mondadori, 1996, 2 v.

(xxvii, 1413 p.) (I meridiani)

[P 853.912 PIR]

Pulci, Luigi,

Morgante e opere minori,

Torino, UTET, c1997, 2 v. (1477 p.,

[28] p. di tav.) (Classici italiani)

[P POE 851.2 PUL]

Quincey, Thomas. de,

Confessioni di un mangiatore d'oppio,

Milano, Rizzoli, 1975, 362 p. (BUR)

[P 823.7 DEQ]

Rea, Domenico,

Ninfa plebea,

5. ed, Milano, Leonardo, c1993, 150 p.

[P 853.914 REA]

Rigoni Stern, Mario,

Uomini, boschi e api,

2. ed, Torino, Einaudi, 1980, 194 p.

(Nuovi coralli)

[P 853.914 RIG]

Schulz, Bruno,

Le botteghe color cannella,

Torino, Einaudi, 1981, xxix, 280 p.

(Gli struzzi)

[P 891.853 73 SCH]

Stout, Rex,

Nero Wolfe: il profumo del delitto,

4. ed, Milano, Mondadori, 1989, 518 p. (Omnibus gialli)

[P GIA 813.52 STO]

Suskind, Patrick,

Il profumo,

Milano, Euroclub, 1986, 259 p.

[P 833.914 SUS]

Walker, Alice,

Il colore viola,

Milano, Euroclub, 1986, 312 p.

[P 813.54 WAL]

Whitman, Walt,

Foglie d'erba,

Milano, Rizzoli, 1993, 327 p.

(Superclassici)

[P POE 811.3 WHI]

GUSTO

Allende, Isabel,

Afrodita: racconti, ricette e altri afrodisiaci, Milano,

Feltrinelli, 1998, 325 p.

[P 863.63 ALL]

Amado, Jorge,

Cacao,

Milano, Mondadori, 1991, 128 p.

(Oscar)

[P 869.342 AMA]

Gabriella garofano e cannella,
4. ed, Roma, Editori Riuniti, 1983, 549 p.
(I David)
[P 869.342 AMA]

Apuleius, Lucius,
Le metamorfosi, o L'asino d'oro,
Bologna, Zanichelli, 1969-1971, 2 v.
(xviii, 303; 300 p.) (Prosatori di Roma)
[P 873.01 APU]

Arachi, Alessandra,
Briciole: storia di un'anoressia,
2. ed, Milano, Feltrinelli, 1994, 103 p. (Universale
economica Feltrinelli)
[P 853.914 ARA]

Baudelaire, Charles,
Opere ; introduzione di Giovanni Macchia, Milano,
Mondadori, 1996, lxxv, 1798 p.
(I meridiani)
[P POE 841.8 BAU]

Belli, Giuseppe Gioacchino,
Sonetti,
3. ed, Milano, Mondadori, 1984, cxix, 702 p.
(I meridiani)
[P POE 851.7 BEL]

Benni, Stefano,
Il bar sotto il mare,
3. ed, Milano, Feltrinelli, 1987, 198 p.
(I narratori)
[P 853.914 BEN]

Bar Sport,
Milano, Mondadori, 1995, 187 p. (I miti)
[P 853.914 BEN]

Borganzoni, Oretta,
Pranzi d'autore: le ricette della grande letteratura,
2. ed, Roma, Editori Riuniti, 1996, 143 p.
(UNI Editori Riuniti)
[P 808.803 559 BOR]

Christie, Agata,
Testa d'uovo,
13. ed, Milano, Mondadori, 1990, 725 p. (Omnibus
gialli)
[P GIA 823.912 CHR]

Courtine, Robert J.,
Le ricette della signora Maigret,
Milano, Mondadori, 1988, 142 p.
(Omnibus gialli)
[G PER 641.5 COU]

Duranti, Francesca,
Sogni mancini,
Milano, Rizzoli, 1996, 231 p.
(La scala)
[P 853.914 DUR]

Durrell, Gerald,
Il picnic e altri guai,
Milano, Adelphi, c1996, 255 p.
(Piccola biblioteca Adelphi)
[P 823.914 DUR]

Flagg, Fannie,
Pomodori verdi fritti al Caffè di Whistle Stop, 10. ed,
Milano, Sonzogno, c1994, 361 p.
(I romanzi Sonzogno)
[P 813.54 FLA]

Goldoni, Carlo,
La bottega del caffè,
Roma, l'Unità, stampa 1993, 79 p.
(I capolavori di Goldoni)
[P TEA 852.6 GOL]

Grube, Tina,
Gli uomini sono come il cioccolato,
Bergamo, Teadue, 2000, 155 p. (Teadue)
[P 833.914 GRU]

Hrabal, Bohumil,
Ho servito il re d'Inghilterra,
Roma, Edizioni E/O, 1986, 237 p.
(Collana praghese)
[P 891.863 5 HRA]

Huysmans, Joris Karl,
A ritroso,
3. ed, Milano, Rizzoli, 1989, 249 p. (BUR)
[P 843.8 HUY]

Loy, Rosetta,
Ciocolata da Hanselmann,
Milano, Euroclub, 1996, 217 p.
[P 853.914 LOY]

Martinetti, Anne,
*Crema & crimini: ricette deliziose e criminali di Agatha
Christie*,
2. ed, Milano, Sonzogno, 2006,
[G PER 641.5 MAR]

Metz, Vittorio,
*La cucina dei belli: settanta ricette della Roma papalina,
condite con i piccanti sonetti di G. Gioachino Belli*,
Milano, SugarCo, c1984, 223 p.
[G PER 641.594 5632 MET]

Payne, Alexander,
Sideways: in viaggio con Jack,
Twenty Century Fox Home Entertainment,
c2005, 1dvd (ca. 120 min).
[Z DVD 791.43 PAY]

Petronius Arbiter,
Satyricon,
3. ed, Torino, Einaudi, 1969, lxiv, 306 p.
(I millenni)
[P 873.01 PET]

Rabelais, François,
Gargantua e Pantagruelle,
3. ed, Torino, Einaudi, 1981, 2 v. (xix, 880 p.) (Gli
struzzi)
[P 843.3 RAB]

Silone, Ignazio,
Vino e pane,
Milano, Mondadori, 1987, 388 p. (Oscar)
[P 853.912 SIL]

Simenon, Georges,
A tavola con Maigret,
Milano, Mondadori, 1988, 436 p.
(Omnibus gialli)
[P GIA 843.912 SIM]

Stoker, Bram,
Dracula,
2. ed, Milano, Rizzoli, 1994, 506 p. (Superbur)
[P HOR 823.8 STO]

TATTO

Bataille, Georges,
Tutti i romanzi,
Milano, Bollati Boringhieri, 1992, xliii,
696 p. (Varianti)
[P 843.912 BAT]

Baudelaire, Charles,
I fiori del male,
Milano, Mondadori, 1983, xxx, 382 p. (Oscar)
[P POE 841.8 BAU]

Belli, Giuseppe Gioacchino,
Sonetti,
3. ed, Milano, Mondadori, 1984, cxix, 702 p.
(I meridiani)
[P POE 851.7 BEL]

Bukowski, Charles,
Musica per organi caldi,
11. ed, Milano, Feltrinelli, 1996, 191 p. (Universale
economica)
[P 813.54 BUK]

Busi, Aldo,
Sodomie in corpo 11: non viaggio, non sesso e scrittura,
Milano, Mondadori, 1988, 412 p.
(Scrittori italiani e stranieri)
[P 853.914 BUS]

Camporesi, Piero,
I balsami di Venere,
3. ed, Milano, Garzanti, 1989, 122 p.
(I coriandoli)
[P 306.77 CAM]

Casanova, Giacomo,
Storia della mia vita,
Milano, Mondadori, 1983-1989, 3v.
(I meridiani)
[P 843.5 CAS]

Colette,
Il mio noviziato,
Milano, Adelphi, 1981, 142 p
(Biblioteca Adelphi)
[P 843.912 COL]

Il puro e l'impuro, Milano, Adelphi, c1980,
133 p. (Biblioteca Adelphi)
[P 843.912 COL]

D'Annunzio, Gabriele,
Il piacere,
Milano, Mondadori, 1990, 342 p. (Oscar)
[P 853.912 DAN]

Duras, Margherite,
L'amante,
3. ed, Milano, Feltrinelli, 1985, 123 p.
(I narratori)
[P 843.914 DUR]

Flaubert, Gustave,
Salambò,
2. ed, Torino, Einaudi, 1961, x, 304 p. (Narratori stranieri
tradotti)
[P 843.8 FLA]

Jelinek, Elfriede,
Le amanti,
Milano, ES, c1992, 178 p.
(Biblioteca dell'eros)
[P 833.914 JEL]

Kundera, Milan,

L'insostenibile leggerezza dell'essere,
12. ed, Milano, Adelphi, 1995, 318 p.
(Gli Adelphi)
[P 891.863 5 KUN]

Lawrence, David Herbert,

Tutti i romanzi e i racconti brevi,
Edizioni integrali, Roma, Newton, 1995,
1019 p. (I mammut)
[P 823.912 LAW]

La vergine e lo zingaro,

Milano, Mondadori, 1975, 227 p. (Gli Oscar)
[P 823.912 LAW]

Mak, Michael,

Sex and zen: il tappeto da preghiera, di carne, [Milano],
Mondadori, [1991], 1 videocassetta (ca. 95 min.)
(L'estate calda di Panorama)
[Z VHS 791.43 MAK]

Mirbeau, Octave,

Le memorie licenziose di una cameriera, Milano,
Sonzogno, c1986, 367 p.
(I classici dell'erotismo)
[P 843.8 MIR]

Montagu, Ashley,

Il linguaggio della pelle,
Milano, Vallardi, 1989, 320 p. (Le guide)
[A GEN 155.412 182 MON]

Ovidius, Publius Naso,

L'arte di amare,
2. ed, Torino, Einaudi, stampa 1972, 190 p. (Collezione
di poesia)
[P POE 871.01 OVI]

Radiguet, Raymond,

Il diavolo in corpo,
Torino, Einaudi, c1989, 158 p.
(Scrittori tradotti da scrittori)
[P 843.912 RAD]

Réage, Pauline,

Storia di O,
7. ed, Milano, Bompiani, 1990, 213 p. (Tascabili
Bompiani)
[P 843.914 REA]

Roth, Philip,

Lamento di Portnoy: romanzo,
5. ed, Milano, Bompiani, 1974, 306 p.
(I delfini)
[P 813.54 ROT]

Il teatro di Sabbath,

2. ed, Milano, Mondadori, 1996, 443 p. (Omnibus)
[P 813.54 ROT]

Sappho,

Poesie,
Roma, Newton Compton, 1991, 114 p.
(Grandi tascabili economici Newton)
[P POE 881.01 SAP]

UDITO**Baricco, Alessandro,**

Novecento: un monologo,
25. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 62 p. (Universale
economica Feltrinelli)
[P 853.914 BAR]
Seta,
4. ed, Milano, Rizzoli, 1996, 100 p.
[P 853.914 BAR]

Barthes, Roland,

Frammenti di un discorso amoroso,
5. ed, Torino, Einaudi, stampa 1981, 218 p.
(Gli struzzi)
[P 808.385 BAR]

Berberova, Nina,

L'accompagnatrice,
7. ed, Milano, Feltrinelli, 1995, 103 p. (Universale
economica)
[P 891.734 2 BER]

Canetti, Elias,

La lingua salvata: storia di una giovinezza,
4. ed, Milano, Adelphi, 1982, 365 p.
(Biblioteca Adelphi)
[P 833.912 CAN]

Céline, Louis-Ferdinand,

Viaggio al termine della notte: romanzo, Milano, TEA,
2002, 575 p.
(Teadue)
[P 843.912 CEL]

Cotroneo, Roberto,

Presto con fuoco: romanzo,
Milano, Mondadori, 1995, 230 p.
(Voltapagina)
[P 853.914 COT]

Fenoglio, Beppe,

La malora,
Torino, Einaudi, c1997, xlv, 84 p.
(ET Scrittori)
[P 853.914 FEN]

Flaubert, Gustave,
Dizionario dei luoghi comuni,
Milano, Adelphi, c1980, 130 p.
(Piccola biblioteca Adelphi)
[P 843.8 FLAU]

Ginzburg, Natalia,
Lessico familiare,
Torino, Einaudi, c1999, 261 p.
(ET scrittori)
[P 853.914 GIN]

Le voci della sera,
9. ed, Torino, Einaudi, 1969, 130 p.
(I coralli)
[P 853.914 GIN]

Hardy, Thomas,
Via dalla pazza folla,
5. ed, Milano, Garzanti, 1987, 443 p.
(I grandi libri)
[P 823.8 HAR]

Hein, Christoph,
Il suonatore di tango,
Roma, Edizioni E/O, c1990, 169 p.
[P 833.914 HEI]

Joyce, James,
Ulisse,
9. ed, Milano, Mondadori, 1997, xxxii, 1282 p. (I meridiani)
[P 823.912 JOY]

Mastretta, Angeles,
Donne dagli occhi grandi,
7. ed, Milano, Zanzibar, 1994, 234 p. (Zanzibar)
[P 863.64 MAS]

Murakami, Haruki,
Tokyo blues norwegian wood,
8. ed, Milano, Feltrinelli, 1999, 331 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 895.635 MUR]

Pratt, Hugo,
Corto Maltese: una ballata del mare salato, Torino, Einaudi, c1995, 227 p. (I coralli)
[P 853.914 PRA]

Romano, Lalla,
Le parole tra noi leggere,
2. ed, Torino, Einaudi, 1969, 276 cm
[P 853.914 ROM]

Stein, Gertrude,
Autobiografia di Alice Toklas,
Torino, Einaudi, 1978, 265 p.
(Gli struzzi)
[P 813.52 STE]

Romano, Lalla,
L'uomo che parlava solo,
Torino, Einaudi, 1975, 178 p.
(Nuovi coralli)
[P 853.914 ROM]

Sacks, Oliver,
L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello,
13. ed, Milano, Adelphi, 1998, 318 p. (Biblioteca Adelphi)
[P 616.890 9 SAC]

Vedere voci: un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, c1990, 233 p.
(Biblioteca Adelphi)
[P 305.908 162 SAC]

Saramago, José,
Memoriale del convento,
8. ed, Milano, Feltrinelli, 1998, 319 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 869.342 SAR]

Savater, Fernando,
Creature dell'aria,
Torino, Instar Libri, 1993, 205 p. (Saggia/Mente)
[P 809.933 51 SAV]

Schneider, Robert,
Le voci del mondo,
Torino, Einaudi, c1996, 181 p.
(ET scrittori)
[P 833.914 SCH]

Skvorecky, Josef,
Il sax basso,
Milano, Adelphi, c1993, 193 p.
(Fabula)
[P 891.863 5 SKV]

Sterne, Laurence,
La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo,
Milano, Mondadori, stampa 1986, xlviii, 471 p. (Oscar)
[P 823.6 STE]

Tamaro, Susanna,
Anima mundi,
3. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1997, 282 p. (Romanzi e racconti)
[P 853.914 TAM]

Zamponi, Ersilia,
Calicanto: la poesia in gioco,
Torino, Einaudi, 2008, 193 p.
(ET Pop) (Rebus)
[D LET 808.1 ZAM]

e il sesto senso

Allende, Isabel,
La casa degli spiriti,
5. ed, Milano, Feltrinelli, 1986, 364 p.
(I narratori)
[P 863.64 ALL]

Amado, Jorge,
Jubiabá,
Torino, Einaudi, 1952, stampa 1994, 420 p. (Einaudi
tascabili)
[P 869.342 AMA]

Anderson, Poul,
La danzatrice di Atlantide: romanzo,
Milano, TEA, 1992, 203 p.
(Teadue)
[P FAN 813.54 AND]

Ballard, James Graham,
Crash,
Milano, Bompiani, 1999, 245 p.
(I grandi tascabili)
[P 823.914 BAL]