

Cataloghi e bibliografie: Letture in estate, tra autori classici e contemporanei



Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

Villa Montalvo - Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio

Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601

www.comune.campi-bisenzio.fi.it/biblioteca

biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it



*Letture in estate,
tra autori classici e contemporanei*

Luglio 2016

A cura di Ilaria Tagliaferri



Biblioteca Tiziano Terzani

Letture in estate, tra autori classici e contemporanei:

Nella bibliografia del mese di luglio proponiamo ai nostri utenti una selezione di titoli classici e contemporanei ideali per il periodo estivo: abbiamo pensato che la maggior quantità di tempo disponibile per la lettura durante l'estate risvegli il desiderio di scoprire (o riscoprire) classici senza tempo, magari abbinandoli alla lettura di nuovi interessanti autori contemporanei. Inoltre, se in vacanza uno dei vostri "sport" preferiti è sbirciare quello che stanno leggendo gli altri, vi renderete conto che molti leggono gli stessi titoli. Tirare fuori un classico in spiaggia è quasi un segno di esotismo! E non dimenticate le parole di Haruki Murakami: «Se leggete solo i libri che tutti gli altri stanno leggendo, state pensando solo a ciò a cui chiunque altro sta pensando».

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 853.912 ALE]) indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it





Sibilla Aleramo. *Una donna*, 30. ed, Milano, Feltrinelli, 1996, 220 p. (Universale economica) [P 853.912 ALE]

Isabel Allende. *La casa degli spiriti*, 26. ed, Milano, Feltrinelli, 1995, 364 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 863.64 ALL]

Roberto Bolaño. *I detective selvaggi*, 3. ed, Palermo, Sellerio, 2010, 808 p. (La memoria) [P GIA 863.64 BOL]

Paul Bowles. *Il tè nel deserto*, 3. ed, Milano, Garzanti, 1993, 272 p. (Gli elefanti) [P 813.54 BOW]

Michail Bulgakov. *Il maestro e Margherita*, Torino, Einaudi, 1967, 390 p. (Einaudi tascabili) [P 891.734 2 BUL]

Albert Camus. *La peste*, 24. ed, Milano, Bompiani, 2004, 245 p. (Tascabili Bompiani) [P 843.812 CAM]

Fëdor Michailovic Dostevskij. *Delitto e castigo*, Milano, Mondadori, 1994, xxxvii, 677 p. (Grandi classici) [P 891.733 DOS]

Roddy Doyle. *La donna che sbatteva nelle porte*, Milano, Guanda, 2013, 233 p. (Le fenici) [P 823.914 DOY]

Jennifer Egan. *Il tempo è un bastardo*, Roma, Minimum fax, 2011, 391 p. (Sotterranei) [P 813.54 EGA]

Jeffrey Eugenides. *Middlesex*, Milano, Mondadori, 2008, 601 p. (Contemporanea) [P 813.54 EUG]

Francis Scott Fitzgerald. *Il grande Gatsby*, Milano, Mondadori, 1988, 182 p. (Oscar classici moderni) [P 813.52 FIT]

Ennio Flaiano. *Lo spettatore addormentato*, Milano, Adelphi, 2010, 267 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 792.95 FLA]

Ennio Flaiano. *Tempo di uccidere*, 4. ed, Milano, RCS, 2010, 312 p. (BUR) [P 853.914 FLA]

Ennio Flaiano. *Una e una notte*, 2. ed, Milano, Adelphi, 2010, 222 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 853.914 FLA]

Elizabeth George. *Agguato sull'isola: romanzo*, Milano, Longanesi, c2004, 634 p. (La gaja scienza) [P GIA 813.54 GEO]

Elizabeth George. *Cercando nel buio: romanzo*, Milano, Longanesi, c2002, 740 p. (La gaja scienza) [P GIA 813.54 GEO]

Elizabeth George. *Il prezzo dell'inganno: romanzo*, Milano, CDE, stampa 1998, 570 p. [P GIA 813.54 GEO]

Natalia Ginzburg. *Lessico familiare*, Torino, Einaudi, c1999, 261 p. (ET scrittori) [P 853.914 GIN]

Nick Hornby. *Funny girl*, Milano, Guanda, 2014, 373 p. (Narratori della fenice) [P 823.914 HOR]

Nick Hornby. *Tutto per una ragazza*, Parma, Guanda, c2008, 274 p. (Narratori della fenice) [P 823.914 HOR]

Jack Kerouac. *Sulla strada*, Milano, Leonardo, 1992, 366 p. [P 813.54 KER]

Stephen King. *Joyland*, 2. ed, Milano, Sperling & Kupfer, 2013, 351 p. (Pandora) [P HOR 813.54 KIN]

Stephen King. *Le notti di Salem*, 21. ed, Milano, Bompiani, 1995, 444 p. (I grandi tascabili) [P HOR 813.54 KIN]



Harper Lee. *Il buio oltre la siepe*, 23. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 314 p. (Universale economica Feltrinelli) [P 813.54 LEE]

Colum McCann. *Questo bacio vada al mondo intero*, 3. ed, Milano, RCS, 2013, 451 p. (BUR Rizzoli) [P 823.914 MAC]

Frank McCourt. *Le ceneri di Angela*, 4. ed, Milano, Adelphi, 1998, 377 p. (Fabula) [P 813.54 MAC]

Ian McEwan. *Bambini nel tempo*, Torino, Einaudi, c1992, 225 p. (Einaudi tascabili) [P 823.914 MAC]

William Somerset Maugham. *Acque morte*, Milano, Adelphi, c2001, 224 p. (Fabula) [P 823.912 MAU]

William Somerset Maugham. *La luna e sei soldi*, Milano, Adelphi, 2013, 240 p. (Gli Adelphi) [P 823.912 MAU]

William Somerset Maugham. *Storie ciniche*, Milano, Adelphi, c2012, 221 p. (Biblioteca Adelphi) [P 823.912 MAU]

Elsa Morante. *L'isola di Arturo: romanzo*, 8. ed, Torino, Einaudi, c1995, 398 p. (Einaudi Tascabili) [P 853.914 MOR]

Elsa Morante. *La storia: romanzo*, Torino, Einaudi, c1995, 668 p. (Einaudi Tascabili) [P 853.914 MOR]

Irène Nemirovsky. *Jezabel*, 3. ed, Milano, Adelphi, 2007, 194 p. (Biblioteca Adelphi) [P 843.912 NEM]

Irène Némirovsky. *Suite francese*, 2. ed, Milano, Adelphi, 2005, 415 p. (Biblioteca Adelphi) [P 843.912 NEM]

Orhan Pamuk. *Neve*, Torino, Einaudi, 2004, 468 p. [P 894.353 3 PAM]

Goffredo Parise. *Il ragazzo morto e le comete: romanzo*, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 1965, 196 p. (I narratori) [P 853.914 PAR]

Goffredo Parise. *Sillabario n. 1*, 2. ed, Torino, Einaudi, 1972, 144 p. [P 853.914 PAR]

Marcel Proust. *Dalla parte di Swann*, Edizione, Milano, Mondadori, 1995, lxxxix, 546 p. (Scrittori del novecento) [P 843.912 PRO]

Israel Joshua Singer. *La famiglia Karnowski*, Milano, Adelphi, 2013, 498 p. (Biblioteca Adelphi) [P 839.133 SIN]

Domenico Starnone. *Via Gemito*, 4. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 389 p. (I narratori) [P 853.914 STA]

Ignazio Tarantino. *Sto bene, è solo la fine del mondo: romanzo*, Milano, Longanesi, 2013, 300 p. (La gaja scienza) [P 853.914 TAR]

Donna Tartt. *Il cardellino*, 8. ed, Milano, RCS, 2014, 892 p. (La scala) [P GIA 813.54 TAR]

Donna Tartt. *Dio di illusioni*, Milano, Rizzoli, 2003, 535 p. (BUR) [P GIA 813.54 TAR]

Donna Tartt. *Il piccolo amico*, Milano, Rizzoli, 2003, 681 p. (La scala) [P GIA 813.54 TAR]

Jim Thompson. *Bad boy*, Torino, Einaudi, c2001, 248 p. (Einaudi Tascabili) [P GIA 813.54 THO]



