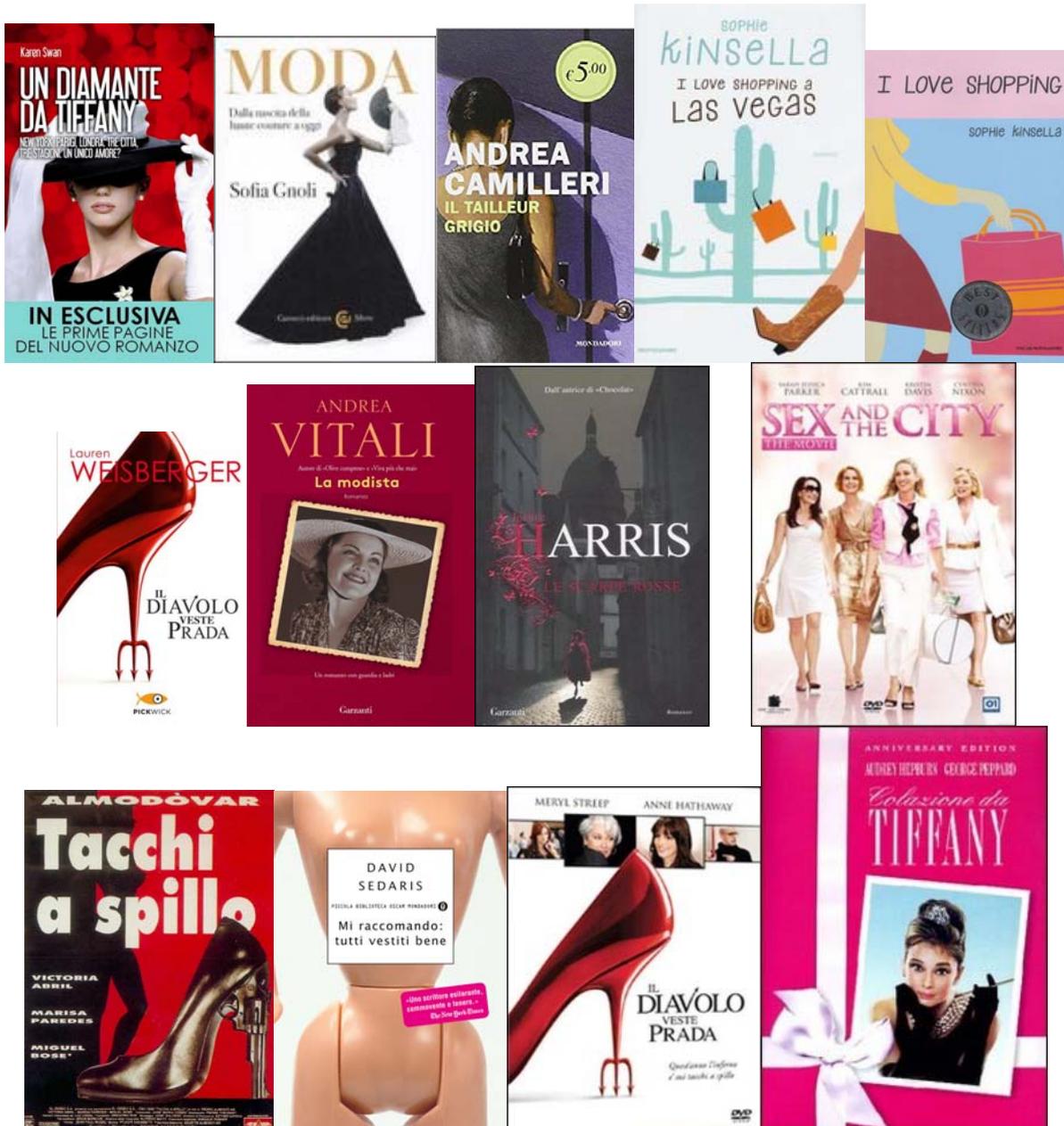


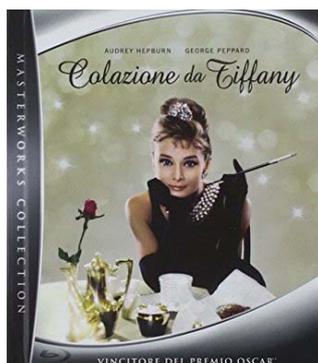


Biblioteca Tiziano Terzani
Comune di Campi Bisenzio

“Tutti vestiti bene” un tuffo nella moda



a cura di Barbara Confortini
Ottobre 2017



“Tutti vestiti bene” un tuffo nella moda

La moda è ovunque e sono davvero pochi a restare immuni al suo fascino. Eppure quanti di noi conoscono la storia del tubino nero, della bombetta o del tailleur pantaloni per signora? Chi conosce la marca del chiodo di pelle nera indossato da Marlon Brando nel film Il selvaggio? Chi sa perché la prima borsa di Chanel si chiama 2.55?

La moda è sogno, anche quando si tratta di libri. Ed ecco una bibliografia a prova di noia, che va dalla storia del costume fino alle tendenze dei nostri giorni, passa per la narrativa, per la sociologia e illustra i cambiamenti della moda e della sua influenza nella società e quindi nella nostra vita.

“ Quando si apre l’armadio è come una magia : eccoli i vestiti, tutti in fila, ognuno è particolare, potrebbe raccontare una storia.

Ci sono vestiti “per tutti i giorni” e quelli “per ricambiarsi” – come diceva la mia mamma -; i vestiti eleganti per le grandi occasioni, i vestiti comprati e mai indossati, i vestiti che – “lo metto per l’ultima volta e poi lo butto” – ma... è ancora lì. I vestiti che aiutano a rendere meno spigolosa la giornata, e quelli stretti che: - “accidenti non entra più”. !-

Quelli che: - ma come ho fatto a comprarlo? Quelli che hanno ancora il profumo di un bel momento e quelli che portano ancora segni di brutti ricordi. E poi ci sono borse, scarpe, sciarpe, maglie, guanti, cinture, cappelli, magliette, camice, collane, orecchini ! Non ci sta più nemmeno un capo di spillo! E così ad ogni cambio di stagione si pensa di dover eliminare qualcosa. Sì, ma cosa? “

La bibliografia comprende tutte le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca. Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione. Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 973.92 ALT] indica la collocazione del documento in biblioteca.

La selezione si rifà al criterio di "rilevanza" delle opere rispetto alla materia trattata, in base alle conoscenze e agli orientamenti dei curatori. Per segnalare osservazioni e eventuali integrazioni alla bibliografia invitiamo pertanto gli utenti a contattarci all'indirizzo:

biblio.refadulti@comune.campi-bisenzio.fi.it

Tutti vestiti bene
La moda è sogno, anche quando si tratta di libri

Camilleri, Andrea.

Il tailleur grigio: romanzo, Milano, Mondadori, 2008, 141 p. [P 853.914 CAM]

Christie, Agatha.

L'uomo vestito di marrone, Milano, Mondadori, 1981, 182 p. [P GIA 823.912 CHR]

Coe, Jonathan.

La casa del sonno, 11. ed, Milano, Feltrinelli, 2004, 305 p. [X ADU COE]

Comencini, Cristina.

Il cappotto del turco, 2. ed, Milano, Feltrinelli, 1997, 182 p. [P 853.914 COM]

Connolly, Cyril.

James Bond: missione tacchi a spillo, Milano, Archinto, c1993, 54 p. [P 823.914 CON]

George, Elizabeth.

La donna che vestiva di rosso, 4. ed, Milano, Longanesi, 2009, 572 p. [P GIA 813.54 GEO]

Harris, Joanne.

Le scarpe rosse, Milano, Garzanti, 2007, 490 p. [P 823.914 HAR]

Heller, Eva.

Amore sotto i tacchi: romanzo, Firenze, Salani, 1998, 274 p. [P 833.914 HEL]

Hurwitz, Gregg.

Le ragazze in abito bianco, Modena, Panini, c2008, 1 v. [G FUM 741.59 PUN]

Kinsella, Sophie.

I love shopping, Milano, Mondadori, 2001, 295 p. [P 823.914 KIN]

I love mini shopping, Milano, Mondadori, 2010, 379 p. [P 823.914 KIN]

I love shopping a Hollywood, Milano, Mondadori, 2014, 383 p. [P 823.914 KIN]

I love shopping a New York, Milano, Mondadori, 2007, 416 p. [P 823.914 KIN]

I love shopping con mia sorella, Milano, Mondadori, 2005, 391 p. [P 823.914 KIN]

I love shopping in bianco, Milano, Mondadori, 2003, 366 p. [P 823.914 KIN]

I love shopping per il baby, Milano, Mondadori, 2007, 354 p. [P 823.914 KIN]

Morovich, Enrico.

L'abito verde, Milano, Marcos y Marcos, 1989, 132 p. [P 853.912 MOR]

Pallottino, Paola.

Dall'atlante delle immagini: note di iconologia, Nuoro, Ilisso, c1992, 240 p. [D ILL 741.609 PAL]

Pecora, Elio.

La ragazza con il vestito di legno: e altre fiabe italiane, [Milano], Frassinelli, c1992, 176 p. [P 398.209 45 PEC]

Sedaris, David.

Mi raccomando: tutti vestiti bene, 4. ed, Milano, Mondadori, 2006, 237 p. [P 813.54 SED]

Simenon, Georges.

I fantasmi del cappellaio, Milano, Adelphi, 1997, 237 p. [P GIA 843.912 SIM]

Swan, Karen.

Un diamante da Tiffany, Roma, Newton Compton, 2011, 509 p. [P 823.914 SWA]

Townley, Gemma.

Come Audrey Hepburn, Milano, Sonzogno, 2004, 301 p. [P 813.54 TOW]

Trame calzanti

Trame calzanti, Roma, Alegre, c2010, 201 p. [P 853.914 08 TRA]

Vitali, Andrea.

La modista: un romanzo con guardia e ladri, Milano, Garzanti, 2008, 385 p. [P 853.914 VIT]

Weisberger, Lauren.

Il diavolo veste Prada, Casale Monferrato, Piemme, 2004, 416 p. [P 813.54 WEI]

Yoshimoto, Banana.

L'abito di piume, Milano, Feltrinelli, 2005, 132 p. [P 895.635 YOS]

Tutti vestiti bene La Moda: storia e sociologia

Alfonsi, Maria-Vittoria.

Leaders in fashion: i grandi personaggi della moda, Bologna, Cappelli, c1983, 354 p.
[P 746.920 922 ALF]

Bailleux, Nathalie.

Moda: usi e costumi del vestire, [Torino], Electa Gallimard, c1996, 168 p. [P 391 BAI]

Barthes, Roland.

Sistema della moda, 3. ed, Torino, Einaudi, stampa 1977, xvi, 332 p. [P 391 BAR]

Barbero, Carola.

Sex and the City & la filosofia, Genova, Il Nuovo Melangolo, 2010, 156 p. [P 306.7 BAR]

Batignani, Piero.

Vestiti, andiamo al cinema: i cinematografi di Firenze che hanno fatto storia, Firenze, Florence Art, c2009, 142 p. [P 791.430 945511 BAT]

Bruhn, Wolfgang.

L'abbigliamento nei secoli: una rassegna dei costumi di tutti i tempi e popoli ..., Roma, Edizioni Mediterranee, c1991, 200 p. [P 391.009 BRU]

Cappellari, Romano.

Il marketing della moda e del lusso, Roma, Carocci, 2009, 126 p.
[P 687.068 8 CAP]

Conseguenze impreviste

Conseguenze impreviste: arte, moda, design: ipotesi di una nuova creatività in Italia, Milano, Electa, c1982, 3 v. (96, 83, 92) p.
[P 745.209 45 CON]

Di Benedetto, Tommaso.

A proposito di eleganza: una guida allo stile maschile, Milano, Mondadori, 2013, 159 p.
[P 391.1 DIB]

Gastel, Minnie.

Il mito Versace: una biografia, Milano, Baldini Castoldi Dalai, c2007, 259 p. [P 746.920 92 GAS]

Giorgetti, Cristina.

Manuale di storia del costume e della moda, Firenze, Cantini, c1998, 478 p. [P 391.009 GIO]

Gnoli, Sofia.

Moda: dalla nascita della haute couture a oggi, Roma, Carocci, 2012, 367 p. [P 391.009 GNO]

Guarnaccia, Matteo.

Ribelli con stile: un secolo di mode radicali, Milano, ShaKe, c2009, 348 p. [P 306.1 GUA]

Mafai, Giulia.

Storia del costume dall'età romana al Settecento, Milano, Skira, 2011, 351 p. [P 391.009 MAF]

Una moda mondiale

Una moda mondiale, a cura di Valter Baruzzi... [et al.], [S l.], Editrice Consumatori, stampa 1995, 207 p. [P 391 MOD]

La moda nel consumo giovanile

La moda nel consumo giovanile: strategie & immaginari di fine millennio, a cura di Alessandro Giancola, Milano, FrancoAngeli, c1999, 240 p. [P 391 MOD]

Morini, Enrica.

Storia della moda: XVIII-XX secolo, Milano, Skira, 2000, 398 p. [P 391.009 MOR]

Mormorio, Diego.

Vestiti: lo stile degli italiani in un secolo di fotografie, Bari, Laterza, 1999, 213 p.
[P 391.009 45 MOR]

Pallottino, Paola.

Dall'atlante delle immagini: note di iconologia, Nuoro, Ilisso, c1992, 240 p. [D ILL 741.609 PAL]

Papa, Sebastiana.

Scarpe fuori misura, Milano, Vita e Pensiero, c1996, 184 p. [P 304.809 45 PAP]

Pistolese, Rosana.

La moda nella storia del costume, 5. ed, Bologna, Cappelli, 1985, 319 p. [P 391.009 PIS]

Rossetti, Daniela.

L'abbigliamento: tra genitori e figli, Bologna, Cappelli, 1980, 95 p. [A GEN 649.4 ROS]

Signorini, Alfonso.

Chanel: una vita da favola, Milano, Mondadori, 2009, 225 p., [6] c. di tav. [P 746.920 92 SIG]

Vanni, Maurizio.

Il cappello e la creatività, Poggibonsi, Cambi, c2005, 118 p. [P 391.430 74 VAN]

La via italiana della moda

La via italiana della moda: costanti e variabili in dodici storie di successo imprenditoriale e creativo, a cura di Paola Chessa Pietroboni, Milano, Il Sole 24 Ore, 2004, xiii, 270 p. [P 338.768 70945 VIA]

Tutti vestiti bene La moda in un film

Almodovar, Pedro.

Tacchi a spillo, [Italia], Filmauro Home video, c2006, 1 dvd (ca. 110 min.) [Z DVD 791.43 ALM]

Edwards, Blake.

Colazione da Tiffany, Anniversary ed, [Milano], Paramount home entertainment, 2006, 1 dvd (110 min.) [Z DVD 791.43 EDW]

Frankel, David.

Il diavolo veste Prada, [Milano], Twentieth Century Fox Home Entertainment, c2007, 1 dvd (ca. 105 min.) [Z DVD 791.43 FRA]

King, Michael Patrick.

Sex and the city: the movie, Roma, 01 distribution, 2008, 1 dvd (ca. 139 min.) [Z DVD 791.43 KIN]

Lattuada, Alberto.

Il cappotto, [Roma], 01 distribution, [2006], 1 dvd (ca. 102 min.) [Z DVD 791.43 LAT]

Wilder, Billy.

Sabrina, [Milano], Paramount home entertainment, [2005], 1 dvd (109 min.) [Z DVD 791.43 WIL]

