



Biblioteca di Villa Montalvo

Comune di Campi Bisenzio
Via di Limite 15 – 50013 Campi Bisenzio
Tel. 055 8959600/2 – fax 055 8959601
e-mail: biblio@comune.campi-bisenzio.fi.it

Sinfonia d'autunno

Danza e musica come voglia di libertà.

Il vortice di un valzer, la forza di uno spettacolo di flamenco e il desiderio di saper ballare...



Bibliografia

a cura di Barbara Confortini

Ottobre 2006

Sinfonia d'autunno

Momenti di vita : una festa di famiglia, una canzone di Bob Marley, una festa di studenti, una ex balera che diventa locale per tangheri, il vortice di un valzer, la forza di uno spettacolo di flamenco e il desiderio di saper ballare... ma anche brani in cui il ballo rappresenta un momento di svolta nella vita di personaggi che animano le storie.

Momenti in cui rivedersi immedesimarsi e sognare

Danza e musica come voglia di libertà. Il popolo della danza si muove in più dimensioni: ballando sotto le stelle, nelle sagre di paese, intorno a un fuoco sulla spiaggia, in balere o nelle piste dei locali alla moda. Abbiamo selezionato una serie di titoli in cui il ballo è protagonista per parlare di danza, musica e del popolo della notte che vive fra balere e discoteche. E se anche non siete ballerini potrete ugualmente gustare il ritmo nella lettura dei libri che vi proponiamo.

La bibliografia comprende una scelta tra le pubblicazioni sul tema presenti in biblioteca.

Le pubblicazioni segnalate sono disponibili per il prestito e la consultazione.

Nella bibliografia il testo racchiuso tra parentesi quadrate che completa la citazione bibliografica (es. [P 305.568 CAS]) indica la collocazione del documento in biblioteca

BALLANDO...FRA LE RIGHE

Anderson, Poul

La danzatrice di Atlantide: romanzo, Milano, TEA, 1992, 203 p. (Teadue)
[P FAN 813.54 AND]

Benelli, Beatrice

Avanzi di balera: storia e storie del mondo del ballo, Bologna, Il Mulino, c2001, 216 p. (Intersezioni) [P 793.33 BEN]

Blady, Syusy

Tango inesorabile: una quasicinquantenne alle prese con la passione amorosa, Torino, Einaudi, c2004, 172 p. (Einaudi Tascabili)
[P 853.92 BLA]

Brizzi, Enrico

Jack Frusciante è uscito dal gruppo: una maestosa storia d'amore e di rock parrocchiale, 5. ed, Milano, Baldini&Castoldi, c1995, 171 p. (Romanzi e racconti) [P 853.914 BRI]

Clark, Mary Higgins

Le piace la musica, le piace ballare, Milano, Sperling & Kupfer, 1993, 245 p.
[P GIA 813.54 CLA]

Deforges, Régine

Nero come un tango: romanzo, Milano, Salani, 2001, 261 p. (Teadue) [P 843.914 DEF]

Deledda, Grazia

Canne al vento, Milano, Opportunity Book, 1995, 156 p. (La Biblioteca Ideale Tascabile)
[P 853.912 DEL]

Flaubert, Gustave

Madame Bovary, Milano, Newton Compton, 1993, 256 p. (I classici Superten)
[P 843.8 FLA]

Haruki, Murakami

Tutti i figli di dio danzano, Torino, Einaudi, c2005, 155 p. (L'arcipelago Einaudi)
[P 895.635 HAR]

Hein, Christoph

Il suonatore di tango, Roma, Edizioni E/O, c1990, 169 p.
[P 833.914 HEI]

Kazantzakis, Nikos

Zorba il greco, Milano, Aldo Martello, stampa 1955, 392 p. (La Piramide) [P 889.334 KAZ]

Leavitt, David

Ballo di famiglia, 7 ed, Milano, Mondadori, 1986, 197 p.
[P 813.54 LEA]

McBain, Ed

L'ultimo ballo, Milano, Mondadori, 2001, 258 p. (Omnibus) [P GIA 813.54 MAC]

McNamee, Eoin

Blue tango, Torino, Einaudi, c2003, 276 p. (L'arcipelago Einaudi) [P 823.914 MAC]

Mancinelli, Laura

Il fantasma di Mozart; Torino; Einaudi, c92. p.134 [P 853.914 MAN]

Moravia, Alberto

Gli indifferenti, 8. ed, Milano, Bompiani, 1995, 285 p. (I grandi tascabili) [P 853.914 MOR]

Némirovsky, Irène

Il ballo, Milano, Adelphi, c2005, 83 p. (Piccola biblioteca Adelphi) [P 843.912 NEM]

Niemi, Mikael

Musica rock da Vittula, Milano, Iperborea, c2002, 260 p. [P 839.734 4 NIE]

Nothomb, Amélie

Dizionario dei nomi propri; Roma, Voland. c2003, 148 p. [P 843.914 NOT]

Seth, Vikram

Una musica costante: romanzo, Milano, Longanesi, 1999, 462 p. (La gaja scienza)
[P 823.914 SET]

Skármeta, Antonio

Il ballo della Vittoria, Torino, Einaudi, c2005, 292 p. [P 863.64 SKA]

Skvorecky, Josef

Il sax basso, Milano, Adelphi, c1993, 193 p. (Fabula) [P 891.863 5 SKV]

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

Il gattopardo, 58. ed, Milano, Feltrinelli, 1991, 251 p. (Universale Economica)
[P 853.914 TOM]

Tondelli, Pier Vittorio

Altri libertini, 14. ed, Milano, Feltrinelli, 2001, 195 p. (Universale economica Feltrinelli)
[P 853.914 TON]

SI BALLA... RAGAZZI IN PISTA!

Bindi Mondaini, Donatella.

Danza fatale: il mistero di Mata Hari,
San Dorligo della Valle, EL, c2004, 117 p. (Sirene)
L'intensa e appassionata vita di Margaretha, alias Mata Hari, dall'infanzia fino al drammatico epilogo. Età: 12-14
[R 327.120 92 BIN]

Böhlke, Sonngard.

Due cuori e una band, Trieste, E. Elle, c1999, 164 p. (Ex libris)
L'amore tra Sarah, ragazza di buona famiglia, e Johnny, un suo coetaneo con trascorsi di piccola delinquenza, entrambi appassionati rappers, narrata da loro stessi a capitoli alterni. Età: 12-14
[R 833.914 BOH]

Burgess, Melvin.

Billy Elliot, Milano, Fabbri, 2002, 223 p.
Nell'Inghilterra della Thatcher il dodicenne Billy Elliot, che è orfano di madre e fa parte di una famiglia di minatori in sciopero, supera con insospettata grinta ogni ostacolo per inseguire il sogno di diventare ballerino. Età: 11-14
[R 823.914 BUR]

Calhoun, Dia.

La danza del mare, Milano, Fabbri, 2002, 318 p.
Nel regno di Sopravvento la tredicenne Cerinthe, orfana di madre, di origini popolari e con grandi doti di guaritrice, riesce ad accedere all'Accademia Reale di Danza per realizzare il suo sogno: diventare ballerina. Età: 12-14 –
[R FAN 813.54 CAL]

Celi, Lia.

Dancing star, Milano, Buena Vista, 2001, 133 p. (I libri che accendono)
Giulia, Matilde e Marta, 13 anni, amiche per la pelle da quando andavano alla scuola materna, s'iscrivono a una scuola di danza e da quel momento si ritrovano prese da un vortice di grandiose, pazze idee! Età: 11-14
[R 853.914 CEL]

Suonala ancora, Cozzetta, Trieste, E. Elle, c1997, 63 p. (I corti)

Sotto le mentite spoglie di Cozzetta, bruttina, strabiliante pianista, la quindicenne Ada, artista internazionale fuggita dai genitori avidi e dalle luci della ribalta, approda in un locale di spogliarelli, dove trova lavoro, tante amiche e un grande amore. Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice. Età: 13-16 [R 853.914 CEL]

Doyon, Stephanie.

Imprevedibile Rebecca, Trieste, E. Elle, c1997, 158 p. (Batticuore)
Rebecca, che frequenta la seconda superiore, suona come sassofonista, è leader di una band e sogna un amore romantico, spera erroneamente che il ragazzo con cui si scrive tramite posta elettronica sia Antonio, il nuovo studente della scuola. Età: 11-14 [R 813.54 DOY]

Frescura, Loredana.

Il cuore sulla fronte: due ragazze, l'handicap, la vita, Milano, Fabbri, 2005, 185 p. (Contrasti)
L'inaspettata amicizia tra Giulia, quindicenne in crisi amorosa, e la compagna di classe Marta, un'orfana costretta su una carrozzina dalla sclerosi multipla e chiusa in se stessa a causa di molteplici traumi familiari. Età: 13-15 [R 853.914 FRE]

Non mi piace il fatto che sei bella, Milano, Fabbri, 2000, 83 p. (I Delfini)

Rosa, quindicenne italiana che ama la danza ma è insicura di sé, anche per essere stata abbandonata dai genitori naturali, e Gabriele, bello e generoso, raccontano la loro storia d'amore ciascuno dal proprio punto di vista. Età: 12-14 [R 853.914 FRE]

Leotta, Guido.

Doppio diesis, San Dorligo della Valle, E. Elle, c2000, 63 p. (I corti)
Matteo, che suona la chitarra e ha come unica preoccupazione il concerto da provare per un'importante manifestazione rock, scopre che anche suo padre suonava in un gruppo e che forse gli somiglia più di quanto credesse. Età: 11-14 [R 853.914 LEO]

Lucarelli, Carlo.

Il trillo del diavolo, Trieste, E. Elle, c1998, 52 p. (I corti)
Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 11-14 –
[R 853.914 LUC]

McFarlane, Peter.

Controllo a distanza, Milano, Mondadori, 1996, 134 p. (Superjunior)
Gary, calciatore, riceve avance da un camionista e ne prova piacere: l'episodio lo mette in crisi, ma un amico danzatore lo aiuta a esplorare serenamente la propria identità sessuale. Questo e altri sette racconti che hanno come protagonisti adolescenti, senza illustrazioni, con notizie sull'autore. Età: 12-14 [R 823.914 MAC]

Masini, Beatrice.

Olga in punta di piedi, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, c2003, 108 p. (Storie e rime)
Olga, 12 anni, che studia in una prestigiosa scuola di danza, si confronta con il rigore che viene richiesto a chi, giovane come lei, deve decidere adesso o mai più se porre le fondamenta per un futuro da vera ballerina. Età: 11-14 [R 853.914 MAS]

Metzthen, David.

Notte rock al Jungle Garden, Trieste, E. Elle, c1998, 59 p. (I corti)
Grazie al timido Josh, tecnico del suono nel gruppo dei Polpi Monchi e fratello minore del carismatico cantante, arriva, inaspettato ed emozionante, l'ingaggio per suonare alla festa di compleanno della figlia di un importante produttore discografico. In prima persona, senza illustrazioni. Età: 12-14 – [R 823.914 MET]

Nolan, Han.

Danzando sull'abisso, Milano, Salani, c1999, 198 p.
Narrato da lei stessa il difficile passaggio adolescenziale, dai 10 ai 14 anni, dell'americana Milagros, orfana di madre, con un padre a cui era legatissima scomparso misteriosamente e una nonna che le provoca fissazioni. Età: 14-16 [R 813.54 NOL]

Paulsen, Gary.

Dancing Carl, Milano, Mondadori, 1999, 82 p. (Shorts)
In inverno nella cittadina del Minnesota dove vivono l'adolescente Marsh e il suo amico Willy giunge uno strano personaggio che li coinvolge e incuriosisce, ex aviatore e abilissimo danzatore senza pattini su ghiaccio. Età: 11-14 [R 813.54 PAU]

Glass Cafè, Milano, Mondadori, 2000, 78 p. (Shorts)
Tony, 12 anni, ha un grande talento per il disegno, ma quando ritrae, seminude, ballerine di danze esotiche al Kitty Cat Club, dove la madre fa la spogliarellista, qualche benpensante sporge denuncia... Età: 11-14 [R 813.54 PAU]

Pederali, Giuseppe.

Finalmente si balla, Milano, Mondadori scuola, 1995, ix, 152 p. (Lecture per la scuola media)
Durante la seconda guerra mondiale, in un paesino sulle rive del Panaro la balera viene distrutta da un bombardamento e Roberto e i suoi amici decidono di costruirla un'altra, per tornare a ballare. Introduzione bio-bibliografica, note e schede per l'analisi e la comprensione. Senza illustrazioni. Età: 11-14 - [R 853.914 PED]

Pozzi, Emilio.

Cigno bianco e cigno nero, Torino, SEI, 1992, 203 p. (Gli eroi dell'avventura)

La ventenne Metella ripercorre la storia della sua amicizia con la coetanea Kadigia, ballerina come lei, dal loro primo incontro nella Casbah di Tunisi a quando, accorsa da Parigi per sostituire in un balletto l'amica malata, viene misteriosamente rapita al suo posto... Senza illustrazioni. Età: 11-14 – [R 853.914 POZ]

Sono una star!

Sono una star!: ma non è come me l'aspettavo, Anonimo, Milano, Mondadori, 2005, 268 p. (Le ragazze)
Kelly viene ingaggiata come ballerina nello staff di un tour estivo di Darcy Barnes, la pop star più famosa del mondo, e ha così l'occasione di scoprire il vero volto della ragazza che fino a ieri era il suo grande idolo. Età: 11-14 [R 813.54 SON]

Ure, Jean.

Un cielo dipinto di blu, Trieste, Einaudi Ragazzi, c1998, 126 p. (Narrativa)
Ricordi, sogni, rimpianti e sentimenti della coraggiosa Becky, 11 anni, affetta da leucemia, che sogna di diventare una ballerina famosa pur essendo consapevole della probabile sconfitta che l'attende contro la sua malattia. In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice. Età: 11-14 [R 823.914 URE]

Voigt, Cynthia.

Orfe, Milano, Mondadori, 2000, 95 p. (Shorts)
La studentessa universitaria Enny incontra l'amica del cuore di un tempo, la rossa e trasgressiva Orfe, che adesso è cantautrice e con la quale forma un complesso musicale di cui diventa manager. Età: 13-15 [R 813.54 VOI]

Wolff, Virginia Euwer.

La ragazza col violino, Milano, Mondadori, 2000, 188 p. (Junior Mondadori)
Allegra Shapiro, 11 anni, durante i mesi in cui si esercita con il violino per partecipare a un concorso per giovani musicisti scopre molte cose su se stessa, sugli altri, sulla sua famiglia. Età: 12-14 – [R 813.54 WOL]

Yolen, Jane.

Sogno di ballerina: storie tratte dal mondo del balletto, Trezzano sul Naviglio, IdeeAli, c2004, 93 p.
Il principe Sigfrido libera con il proprio amore Odette che è stata trasformata in cigno da un mago crudele: questa e altre sei tra favole e racconti folcloristici rielaborati in balletti da celebri musicisti. Età: 11-14 - [R 813.54 YOL]

Zannoner, Paola.

Dance!, Milano, Mondadori, 2005, 203 p. (Junior bestseller)

L'inquieta italiana Robin, 12 anni, che vive sola con il padre da quando la madre si è dedicata a tempo pieno al volontariato internazionale, ricerca se stessa attraverso la passione per l'hip-hop e il rapporto con un coetaneo. Età: 12-15 - [R 853.914 ZAN]

A SCUOLA DI ...BALLO

Bray-Moffat, Naia

A scuola di danza, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c2004, 47 p.

La danza classica spiegata attraverso lo svolgimento di una lezione ai bambini, dal riscaldamento iniziale agli esercizi alla sbarra, all'improvvisazione ed espressione personale. Età: 6-8 - [B 81 BRA]

Bussell, Darcey.

Vieni a danza con noi, Legnano, Edicart, c1994, 64 p. (Guida illustrata)

Balletto, posizioni base, abbigliamento del giovane danzatore, folkloristica e altre forme di danza, in un compendio con foto a colori postillate nei particolari, indirizzi utili, informazioni sui più celebri balletti classici, glossario e indice analitico. Età: 10-14 - [R 792.8 BUS]

Clibbon, Lucy

Immagina di essere una ballerina!, San Dorligo della Valle, EL, c2005, [28] p. (Immagina di essere)

La danza: scuole e teatri, posizioni di base, abbigliamento e accessori, notizie storiche e biografiche, trame di balletti celebri. Età: 5-7 - [B 81 CLI]

Cosi, Liliana.

Un sogno in punta di piedi, Milano, La Sorgente, c1990, 62 p.

Storia, elementi di coreografia e principali esercizi della danza classica, con riferimento ad alcuni tra i più famosi balletti. Foto a colori e in bianco e nero e dizionarietto dei termini tecnici. Età: 9-14 - [R 792.8 COS]

Dodd, Craig.

Il balletto: dai primi passi ai capolavori più famosi, Milano, Fabbri, 1988, [10] p.

La danza classica: la sua storia, le posizioni fondamentali e le trame dei balletti classici più celebri, in un libro animato con testi brevi e articolati e illustrazioni a colori. Età: 8-12 - [R 792.8 DOD]

Edom, Helen.

Danza classica, London, Usborne, c1995, 32 p. (Prime attività)

La danza: primi movimenti, consigli e accorgimenti tecnici, posizione delle braccia e delle gambe, equilibrio sulle punte, salti, giravolte, interpretazione dei personaggi e messa in scena. Illustrazioni a colori, note riquadrate, notizie su balletti famosi, indice analitico, indirizzi utili. Età: 8-11 - [R 792.8 EDO]

Grau, Andrée.

La danza, Novara, Istituto Geografico De Agostini, c1999, 60 p. (In primo piano)

Danza e balli tipici in paesi ed epoche diversi, oltre a una rassegna di ballerini famosi, classici e non, e a informazioni su vari aspetti del ballo: apprendimento, accompagnamento musicale, costumi, trucco, significati tribali, preparazione di spettacoli. Età: 11-14 - [R 792.8 GRA]

Holabird, Katharine.

Il mio primo corso di danza, Milano, Fabbri, 2005, 31 p.

La lezione di danza classica di alcune bambine offre l'occasione per mostrare come si apprendono i rudimenti di quest'arte: abbigliamento consono, esercizi alla sbarra, posture espressive, lavoro di squadra, trucchi di scena. Età: 6-8 - [B 81 HOL]

Imparo il balletto e la danza

Imparo il balletto e la danza, Milano, Fabbri, 1989, 95 p. (Imparo a)

Cenni storici, consigli e suggerimenti pratici, metodi di apprendimento, tecniche e stili del balletto classico e della danza, presentati in due distinte sezioni del libro. Numerose illustrazioni a colori e indice analitico finale. Età: 10-14 - [R 792.8 IMP]

Maiorani, Arianna.

Manuale della giovane ballerina, Milano, Mondadori, 1996, 110 p. (Manuali Mondadori)

Manuale per aspiranti ballerine: storia della danza e del balletto, programmi delle diverse scuole, posizioni fondamentali, vestiario, descrizione di otto balletti famosi, sei brevi racconti sul tema e un ricettario di golosità dietetiche. Illustrazioni in bianco e nero, introduzione. Età: 8-10 - [R 792.8 MAI]

Manuale di danza classica e contemporanea per bambine e bambini, Colognola ai Colli, Demetra, 1998,

141 p. (L'isola che non c'è)

Informazioni sulla danza, sia classica che contemporanea, con descrizione delle posizioni di base. Età: 10-14 - [R 792.8 MAN]

Pasi, Mario

La danza e il balletto: guida storica dalle origini a Bédart, Firenze, Ricordi: Giunti-Martello, c1983 [P 792.809 PAS]

Pol, Anne Marie.

Nina polvere di stelle, Roma, Edizioni e/o, c2002, 137 p. (Il baleno)

Nina, dodicenne di Parigi orfana di madre e con il padre disoccupato ora legato a una nuova donna, pur fra tante difficoltà, anche economiche, cerca di realizzare il sogno della sua vita: studiare per diventare ballerina! Età: 9-12 - [R 843.914 POL]

Tatchell, Judy.

Il mondo della danza classica, Ed. italiana, London, Usborne, c1995, 64 p.

Storia del balletto, elementi di coreografia e principali esercizi della danza classica, con foto a colori e didascalie, alcune illustrazioni, notizie su famosi ballerini e coreografi, trame di balletti, elenco delle compagnie di ballo e delle tipologie professionali, glossario e indice analitico. Età: 10-14 - [R 792.8 TAT]

Viti, Elena

Avvio alla danza: corso di propedeutica, Roma, Gremese, Editore, c1989, 121 p. [A SCU 792.8 VIT]

Vorrei essere una ballerina, San Dorligo della Valle, Emme, c2005, [20] p.

Anna, che ha 8 anni, partecipa al balletto della Bella addormentata organizzato dalla sua scuola di danza e ne racconta i retroscena fino allo spettacolo in teatro. Età: 6-8 - [B 81 VOR]

SUONI RITMI E ...COLORI

Assante, Ernesto

Blues, Jazz, Rock, Pop: il Novecento americano, Torino, Einaudi, c2004, 909 p. [P 780.973 ASS]

Bagozzi, Fabrizia

Generazione in ecstasy: droghe, miti e musica della generazione techno, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 1997, 233 p. [P 306.1 BAG]

Bergerot, Franck

Il jazz: oltre il bebop, [Torino], Electa Gallimard, c1994, 176 p. (Universale Electa/Gallimard) - [P 781.65 BER]

Bertoncelli, Riccardo

Paesaggi immaginari: trent'anni di rock e oltre: box di 5 CD più bonus disc, Firenze, Giunti, 1998, 261 p. (Bizarre) - [P 781.66 BER]

Cachin, Olivier

Il rap: l'offensiva metropolitana, [Torino], Electa Gallimard, c1996, 160 p. (Universale Electa/Gallimard) - [P 782.421 64 CAC]

Campo, Alberto

Nuovo? Rock?! Italiano!: una storia, 1980-1996, Firenze, Giunti, c1995, 142 p. (Bizarre) [P 781.660 945 CAM]

Dister, Alain

Il rock: il nostro tempo nella musica, Ed. italiana, [Torino], Electa Gallimard, c1994, 200 p. (Universale Electa/Gallimard) [P 781.66 DIS]

Enciclopedia rock anni '60, a cura di Riccardo Bertoncelli, 4. ed, Milano, Arcana, 1989, 614 p. - [P 781.660 9 ENC]

Enciclopedia rock anni '70, a cura di Riccardo Bertoncelli, 4. ed, Milano, Arcana, 1990, 833 p., [20] p. di tav. - [P 781.660 9 ENC]

Enciclopedia rock anni '80

Enciclopedia rock anni '80, a cura di Riccardo Bertoncelli, Milano, Arcana, 1989, 842 p. [P 781.660 9 ENC]

Enciclopedia Rock Hard & Heavy, a cura di Johannes Antonius van den Hewel, Milano, Arcana, 1991, 844 p. - [P 781.66 ENC]

Federighi, Luciano

Ella Fitzgerald: swing, genio e candori della jazz lady, Roma, Nuovi equilibri, c1994, 90 p., [14] c. di tav. (Jazz people) [P 782.421 65092 FIT]

Ferrarotti, Franco

Rock, rap e l'immortalità dell'anima, Napoli, Liguori, 1996, 120 p. (Metropolis) [P 306.484 FER]

Frith, Simon

Il rock è finito: miti giovanili e seduzioni commerciali nella musica pop, Torino, EDT, c1990, 271 p. (Confini) - [P 781.66 FRI]

Gentile, Enzo

Rock around the clock: almanacco del rock, soul, jazz, pop, punk, reggae, rap ..., Milano, Zelig, c1995, (Futura) - [P 781.660 922 GEN]

King, B. B.

Il blues intorno a me, Firenze, Tarab Edizioni, c1997, 246 p. (Ritratti) - [P 781.643 092 KIN]

Leymarie, Isabelle

Ritmi sudamericani: dal tango al samba-reggae, [Torino], Electa Gallimard, c1997, 168 p. [P 781.620 98 LEY]

Marchi, Valerio

Nazi-rock: pop music e destra radicale, Roma, Castelveccchi, 1997, 357 p. (DeriveApprodi) - [P 305.568 MAR]

Nickson, Chris

Soundgarden: ultramega rock, Firenze, Giunti, 1997, 213 p. (Bizarre) - [P 781.660 922 NIC]

Pastonesi, Marco

Beatles, 3. ed, Milano, Gammalibri, 1982, 168 p (Musica) - [P 782.421 630922 BEA]

Radice, Giancarlo

Pink Floyd story, 3 ed, Milano, Gammalibri, 1984, 111 p (Gammalibri Musica) - [P 782.421 660922 PIN]

Ragazzi senza tempo: immagini, musica, conflitti delle culture giovanili, Massimo Canevacci... [et. al.], Genova, Costa & Nolan, c1993, 281 p. (Riscontri) - [P 305.235 RAG]

Scaruffi, Piero

Le origini, gli anni d'oro 1954-1966, Milano, Arcana, 1989, 272 p. (Storia del rock) - [P 781.660 9 SCA]

Underground & progressive 1967-1973, Milano,

Arcana, 1989, 372 p. (Storia del rock) - [P 781.660 9 SCA]

Strong, Martin C.

The great rock discography, Firenze, Giunti, c1998, 949 p. - [P 016.781 66 STR]

BALLO DA ... VEDERE

Bertolucci, Bernardo.

Io ballo da sola, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2000, 1 dvd (118 min.) [Z DVD 791.43 BER]

Chabrol, Claude.

Madame Bovary, Milano, Corriere della Sera, [1991], 1 videocassetta (ca. 139 min.) (Il grande cinema) [Z VHS 791.43 CHA]

Daldry, Stephen.

Billy Elliot, [Roma], Universal studio, c2003, 1 dvd (110 min.) [Z DVD 791.43 DAL]

Darnell, Eric.

Madagascar, [S.l.], Dream Works home entertainment, c2005, 2 dvd (82 min.) [Z DVD 791.433 DAR]

Disney, Walt.

Cenerentola, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [2002], 2 dvd (72 min.) (I Classici) [Z DVD 791.433 DIS]

Disney, Walt.

Il re leone, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [2003], 1 dvd (88 min.) [Z DVD 791.433 DIS]

La freccia azzurra, Milano, La lanterna magica, 1992, 1 videocassetta [Z VHS 791.433 FRE]

Hillenburg, Stephen.

SpongeBob, [Milano], Paramount home entertainment, c2004, 1 dvd (83 min.) (Paramount collection) [Z DVD 791.433 HIL]

Kelly, Gene.

Cantando sotto la pioggia. My fair lady. Sette spose per sette fratelli, Milano, Warner home video, c2005, 3 dvd 262 min.) (Warner compact 3 dvd) [Z DVD 791.43 KEL]

Landis, John.

The Blues Brothers, [Roma], Universal studio, c2003, 1 dvd (142 min.) [Z DVD 791.43 LAN]

Luhrmann, Baz.

Moulin rouge, Milano, Twenty Century Fox Home Entertainment, c2004, 1 dvd (123 min.) [Z DVD 791.43 LUH]

Salvatores, Gabriele.

Mediterraneo, Campi Bisenzio, Cecchi Gori home video, c2003, 1 dvd (86 min.) (I grandi film) [Z DVD 791.43 SAL]

Stevenson, Robert.

Mary Poppins, Milano, Buena Vista Home Entertainment, [2005], 2 dvd (134 min.) (I Classici) [Z DVD 791.43 STE]

Tarantino, Quentin.

Pulp fiction, [Torino], La stampa, [199-], 1 videocassetta (ca. 154 min.) (Primissime TV)

[Z VHS 791.43 TAR]

Videofiabe 3, Milano, Videocart, [s.d.], 2 videocassette
(ca. 60 min.) [Z VHS 791.433 VID]

Visconti, Luchino.

Il Gattopardo, Milano, Medusa video, [2001], 2 dvd (180
min.) [Z DVD 791.43 VIS]